

كشِفُ الْجَحَائِبِ وَالْأَسْرَارِ

عَنْ وَجْهِ السُّلَّةِ الْبَاقِ

تأليف

الامام العارف بالله تعالى العلامة المحقق أبي المواهب اللدنية سيدي الشيخ

عبد الوهاب الشعراني ولد ٨٩٨ هـ وتوفي ٩٧٣ هـ

ألفه سنة ٩٥٥ هـ

قام بطبعه ونشره على نفقته بعد النسخ والمراجعة والتصحيح المسكين

الراجی غفور مولاه الخلاق

مَرْكَزُ النَّاسِ وَالْزَّوْجِ

خَلَفَ نَبُو الْكَرْدِي

باجامع الازهر الشريف مصر

الطبعة الأولى

كافة حقوق الطبع محفوظة للناشر

(سجل محكمة مصر المختاطة

مطبعة حجازي بالقاهرة

تایفون ۵۵۹۸۰

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه أستعين

هذه مقدمة الكتاب للناس

الحمد لله حمد الخامدين الصابرين . وأشكره شكر من التجأ
إلى مولاه ووقف ببابه خاشعاً خاضعاً متذليلاً فأصبح من الفائزين
الآمنين . وأستغفره وأتوب إليه مما فعلته الجوارح أو خطر على الجنان
وأستله السلامة من أهوال يوم يشيب فيه الولدان . وأصلي وأسلم على
المبعوث كافة للانس والجان . سيدنا ومولانا محمد سيد ولد عدنان وعلى
آله وصحبه الأبرار الطيبين الطاهرين في كل وقت وحين إلى يوم الدين
(أما بعد) فيقول العبد المفتقر للسكين إلى رحمة مولاه الغنى الثمين
محمد بن عبد الله بن عبد الرزاق خَافَ نَبُوَ رِوَاقِ السَّادَةِ الْأَكْرَادِ
بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ أَحَدِ تَلَامِيذِ الْعَارِفِينَ بِاللَّهِ تَعَالَى الْعَلَامَةِ الْمُنْتَقَلِ
إِلَى رَحْمَةِ الْبَارِي أَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ الْهَمِيْزَانِي وَصَهْرُهُ الْعَلَامَةُ الْمُبِجِلُ الْمَلَا إِبْرَاهِيمَ
حَقِي الْأَشْبَتِي وَمُرِّي الزَّيْدِيْنَ وَمُرْشِدِ السَّائِكِيْنَ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الْحُرْنِي
النَّقْشَبَنْدِي وَهُمْ مِنْ أَكْبَارِ عُلَمَاءِ كَرْدِسْتَانِ أَكْثَرَ اللَّهِ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي كُلِّ
زَمَانٍ وَمَكَانٍ وَجَزَاهُمْ اللَّهُ عَنِّي أَحْسَنَ الْجَزَاءِ فَقَدْ قَامُوا بِرِيَايَ وَبِتَعْلِيمِي بَعْدَ

وفاة والذى رحهما الله تعالى رحمة واسعة وأكرموني غاية الأكرام وكنت أرى منهم دائماً العطف والشفقة على أكثر من والذى فبج بسخ بهم

لما اطلعت على كتاب (كشف الحجاب والزمان عن وجه أسئلة الجان)

تأليف المعارف بالله تعالى العلامة المحقق المدقق القطب الرباني والهيكل الصمداني أبي المراهب الدانية سيدى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على

الأنصاري الشافعى الشهير بالشعرانى توفاه الله برحمته وأسكنه أعلى فرديس الجنان وتغمنا بمنومه (الندى ألفه سنة ٩٥٥ هـ) وجدته كتاباً قديماً لا يوجد

مثله فى العالم ولم يؤلف على منواله ولم يطبع الآن بل انه كان ملقى فى زوايا الاهمال (فالبحنى الله تعالى) يصطبعه ونشره بين العالم الاسلامى ليعم الانتفاع به

(فالامام الشعرانى) رضى الله عنه أمره معروف ومشهور لأهل العلم كالأبغنى على من له أدبى بصيرة وأن مؤلفاته كثيرة المنفعة كالفتن والميزان والطبقات وغير

ذلك (ولذا قد سميت) سعى الجهد وكتبت الكتاب كله بخطى وفردت من

تبييضه فى يوم الاثنين ٢٠ ذوالحجة سنة ١٣٥٣ نقلًا عن نسخة الفقيه الورع الصالح الشيخ حسين محمود التوشوانى وهو نقلها عن نسخة الشيخ عبده بدر

الدين بن الشيخ احمد العكارى الامام والمطبيب الجامع الكبير أحسن الله اليه وهو كتبها بخطه نفسه فى منتصف شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٧ سنة

سبع وأربعين والف

يبدأ أنه كان ناقصاً من نسخة الشيخ عبده المذكور سؤال واحد مع الجواب

(وهو السؤال الرابع والعشرون قوله وسألتني عن عذاب العصاة بالنار الخ)
 فرأيت دار الكتب المصرية فوجدت فيها بعد البحث نسختين من خط
 قديم في (مجلد ٩٢ و ٢٢٨٦) فتصفحتهما فإذا السؤال المذكور مع الجواب
 فنقلته وأثبتته في نسختي وجعلت أتردد للدار لتصحيح نسختي حتى
 جاءت بفصل الله تعالى أصبح النسخ الخطية الموجودة (وبعد ذلك)
 بذلت مجهودي لطبع الكتاب بكل ما أمكنني وأعلنت عنه بالطبع فلم
 أوفق لطبعه لحكمة يراها الله فعلم لبعض الناس أمرى فكان من شأنهم
 أن أشاعوا عني اشاعات وإهابة الأغراض المتسانية وتنشقي القل والخذ
 والحسد الذي في قلوبهم وما كنت أظن فيهم قلب الخائف بل كان أملي
 فيهم الصدق في الأقوال والأفعال

ولكنهم أرادوا أن يطفئوا نور الله بأقوالهم (ويأبى الله
 إلا أن يتم نوره) ومع ذلك كله قلن بكل عزمي عن طبع الكتاب قط
 لا اعتقادي في الله تعالى بأنه سييسر لي الأسباب ولو بعد حين وجعلت
 أعد الساعة شهراً واليوم سنة ولم أجد لي دواء سوى انصر الجليل والظن
 الحسن في الله عز وجل والانتجاع إليه آباء الليل وأطراف النهار فالحمد
 لله العزيز الحكيم قد حقق الله ظني وبلغني مقصودي ومطلوبي قال الله تعالى
 في محكم كتابه (ومن يتعمه بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم) هذا
 وأني أشكر حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير الشيخ عبد المجيد

الليمان شيخ كلية أصول الدين من كليات الأزهر الشريف على عواطفه
الأخوية وعلى مكارمه أخلاقه الفاضلة فهو حفظه الله تعالى قد جيل على
فضل الخيرات والعمل باخلاص السكّل ما فيه شرف العلم والدين
والإنسانية والوطن فقد حظيت بمناخلة فضيلته مكتبته في إدارة الكلية
بشراى يوم السبت ١٩ ذو الحجة سنة ١٣٥٦ هـ وأخبرته بعزمى على
ضبط كتب الشيخ عبدالوهاب الشعرانى فسرئذلك وأثنى على الكتاب
من الوجهة العلمية وطاب حضرة الموقر محمد افدى توديق الكشنى فحضر
ونكلم معه بخصوص طبع الكتاب وفى ٢٠ ذو الحجة سنة ١٣٥٦ بواسطة
فضيلته وبمعرفة قد حصل الاتفاق بينى وبين المذكور بطبع الكتاب
وليس فى مقدورى مكانة فضيلته إلا الدعاء فأسأل الله تعالى أن يكثرن
أمثاله فى سائر الأقطار الاسلامية وأن يبارك فى عمره مع الصحة والعافية .
وهأنا قد نوكلت على الله وهو حسبي وكفى وناشرت طبع الكتاب
والله أسأل أن يجعل ذلك ابتغاء لمرضاته إنه كريم وهاب وأن يوفقنى لما
فيه رضا، إنه سميع قريب مجيب تحرر فى ١٠ محرم الحرام سنة ألف وثلاثمائة
وسبعة وخمسين من هجرة سيد الأنام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

كتبه الراجى عفو مولاه الخلاق

محمد عبدالله عبدالرزاق خاف تَبُو السكردى

بالجمع الأزهر الشريف بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقى

قل أعوذ برب الفلق * من شر ما خلق * ومن شر غاسق إذا وقب *
ومن شر النفاثات في العقد * ومن شر حاسد إذا حد * بسم الله الرحمن
الرحيم * قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * آله الناس * من شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس في صدور الناس * من الجنة والناس * الحمد لله رب
العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين
﴿ وبعد ﴾ فهذه أسئلة غريبة سألتني عنها مؤمنو الجان حفظهم الله تعالى
وطلبوا مني الجواب عما مشيداً بانشادات أهل الطريق في ذلك وأخبروني
بأن روحانياتهم تميل إلى الانظم أكثر من النثر (فأجبته) إلى ذلك مستعينا
بالله تعالى متنشقا من نسبات الأسرار قوة الاستعداد لأجوبتهم فأنها
أسئلة معجزة كما سترها إن شاء الله تعالى

(وقد أتنى هذه الأسئلة مكتوبة) في قرطاس في فم شخص من
الجان في صورة كلب أصفر لطيف ككلاب الرمل وكانت الورقة
قدر فرخ ورق من الورق الأفرنجي مرقومة بخط عربي مردومة
(ففتحها) فاذافها ما قول علماء الأنس ومشايخهم في هذه الأسئلة

المرقومة الواصلة اليكم حبة حامها قد أشكلت علينا وسألنا عنها
 مشايخنا من الجن فقالوا هذه التحقيقات لا تكون الا من علماء الانس ثم
 ذكروا الأسئلة إلى آخرها (وكان وصول هذه الأسئلة) إلى ليلة الثلاثاء
 السادس والعشرين من رجب سنة خمس وخمسين وتسعمائة دخل على
 حامها من طاق القاعة المظلة على الخليج الحكي ثم خرج وكان مراده
 المدخول إلى من باب القاعة فمنه المجاورون نظنهم أنه كلب حقيقة
 وطهروا الزاوية من مواضع مشبه فلما أخبرتهم تصحبوا من ذلك غاية
 العجب وندموا على إزعاجهم له فاحمد الله الذي من علينا بإرشاد إخواننا
 الجن في هذا الزمان وهذا أنا أشرع في أجوبتهم بحسب ما يفتح الله به في
 الوقت وهو حسبي ونعم الوكيل (وسميته بكشف الحجاب والران عن
 وجه أسئلة الجن) نفع الله المسلمين به آمين . اذا علمت ذلك فأقول وبالله
 التوفيق

السؤال الأول

﴿سألوني﴾ (عن السبب الذي أخرج غالب مكافئ الخلق من
 شهود تربي الحق المطلق الى وقوفهم مع التشبيه)
 ﴿فأجبتهم﴾ سبب خروج غالب مكافئ الخلق عن ذلك بعدم في
 شهودهم عن حضرات الحق المطلقة فانهم لو دخلوا حضرة الاحسان لم يجدوا

للقسبة ولا للتعبيد في جانب الحق أثراً ووجدوا ذلك الجمل المطلق متزهاً
مقدساً عن أوصاف البشر وكانوا كالملائكة لا يشبهون ولا يتبدون والله أعلم
بما في السؤال الثاني .

﴿ وسأولئك ﴾ (عن الاتحاد الذي يشير اليه أهل الاتحاد هل المراد به
أن ترجع صورة العبد هي عين الحق أم المراد غير ذلك)

﴿ فاجبتهم ﴾ المراد بالاتحاد في لسان القوم فنا، مراد العبد في مراد الحق
فلا يصير للعبد مراد مع الحق أبداً إلا بحكم التجمعية وأما عند أهل الاتحاد
فهو زعمهم أن ذاتهم صارت ذات الله وهذا كفر عظيم وعباد الأوثان أخف
حالا من هؤلاء فانهم قالوا ما نعبد الأوثان الا ليقربونا إلى الله زانين فاجتبروا
أن يحملوها آلهة مستقلة وهؤلاء ادعوا أنهم صاروا عين الحق وهو زور
وسهتان وإذا كان سيد المرسلين لم يقع له هذا الاتحاد في أعلام مراتب قربه نبيلة
الاسراء وإنما كان من حضرة الحق الخاصة ككتاب قوسين فلم تتصل
دائرة خلقه بدائرة حقه فكيف يدعى هذا الاتحاد شخص مطرود في
حضرة ابليس وقد انشدوا في ذلك

إذا قطعت بخط أكرة أبداً قوسان ذاك قرب الحق واعتبروا
إلى حقيقة أدنى منها فإذا ماجزته لاح ما ينقض به النظر
وانشدوا أيضا

ما قاب قوسين إلا نصف دائرة تعطي التميز بين الكون والله

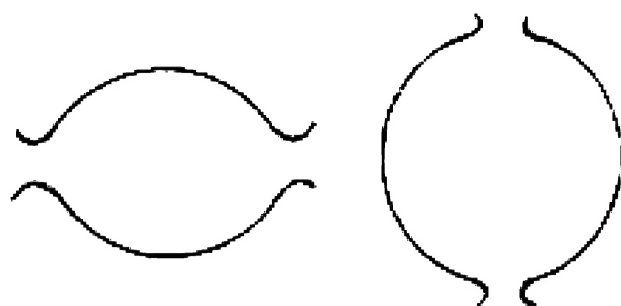
فمن يعاين عينا لا يغيرها عين فذاك ذو العالم السامع
وهو الذي فيه أو أدنى وفيه له أسرار علم ولم تدر النهي ما هي
فما وصلت الأولياء الكمل بحكم الارث لرسول الله صلى الله عليه
وسلم إلا إلى مقام علم فاب قومين مع تباين مشهدهم لشهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم في الله لأنه صلى الله عليه وسلم شهد ذلك ببني رأسه
والأولياء يشهدون ذلك ببني قلوبهم فلا أحد يشهد في الحق مشهده
صلى الله عليه وسلم وانشدوا

فاب قومين لنا من قابنا	فاب قومين لمن أسرى به
فحلل وحرام بين	ما عنا بينهما من مشبه
وهو يدري أنه وارثه	ليس يدري ذلك غير المنتبه
غير أني وارث مستخدم	وكذا قلناه منه فانتبه
أما التشبيه من قال أنا	عين من أسرى به ما أنا به

وانشدوا أيضا

أنبياء الله ما أدبهم	غيره فاعتصموا بالادب
فهم السادات لا يخلطهم	هكذا عينهم في الكتب
فالذي يمضي على آثارهم	فهو محدود في النخب
فإذا كان كذا ثم كذا	لم يزل إذ ذلك خلف الحجب
أسعد الناس بهم تابعهم	فترام مثلهم في النصب

لزموا الحراب حتى ورمت منهم أقدامهم في القرب
وهذا مثال فاب قوسين فالعارفون يشهدون السر القاتم بدائنة
الخلق أنه من الحق



وغيرهم لا يشهد هذا السر بل يقول أنه خلق صرف فلم يرزل بينهما التزاع
والحق مع العارفين والآ كان العالم مستقلا بنفسه وذلك محال والله أعلم

السؤال الثالث

﴿وسألوني﴾ (إذا كان لا حلول ولا اتحاد فما القوى الحاملة للعبد
هل هي عين أم غير فإن قلنا هي غير فقد قام العبد بنفسه وهو
محال وإن قلنا عين فهو عين القول بالحلول وما معنى حديث كنت سمعه
الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي
يمشي بها أوضحوا لنا الجواب فأننا في حيرة عظيمة)

﴿فاجبتهم﴾ هذه مسألة لا يرفع الشبهة فيها بالسكينة إلا الكشف
فاعملوا على جلاء مرآة قلوبكم بالأعمال السنية والشيم المرضية والا فالعقل
في حيرة من ذلك

وقد انشدوا

اذا ما كنت عيني في وجودي وعين قولي أين أنا وأنا
 فاما أنت يكون الشأن عيني وبما أن يكون الشأن أنا
 وبما أن أكون أنا بوجه ومن وجه سواك يكون أنا
 فانت الحرف لا يقرى فيدرى وانت محير الخيران أنا
 أرى عجزاً وذاك العجز عيني وجهلاً بالأمور فأين أنا
 فما أقوى على تحصيل علم ولا المعنى المشار إليه أنا
 فخرنا في وجود الحق عجزاً فانت الله والرحمن أنا
 فذاك أنا وهو لأنت فانظر إلى قولي إذا ما قلت أنا
 فمن أعنى بأنت وانت عيني ولا غير عثرت بلفظ أنا
 لأنى لا أرى مدلول تقطى ولا أنا عالم من قال أنا
 أرى أمراً تضمنه وجودي وأنت تغار منه وليس أنا
 فان زلنا يقول فعلت عبيدي فثبتنا بأمر ليس أنا
 فقل لي من أنا حتى أراه فأعرف من أنا وأنت أنا
 فلو لا الرب ما كنا عبيداً ولولا العبد لم تك أنت أنا
 فأثبتني لنثبتكم إلهاً ولانبق الانا فنزول أنا
 ومعنى لنثبتكم أي عندنا لا توجدنا والافات ثابت لنفسك
 حال فقدان. ومعنى فنزول أنت أي تحجب الناس عن شهودك فلا يصير

أحد يشهدك وتعالى الله عن الزوال الذى هو العبد فافهموا . وأما معنى كنت سمعه الذى يسمع به الى آخر القسق فمعناه أنى أكون أفعل له ما يريد بجميع قواه فصر عن آثار المعاني القائمة بهذه الأعضاء بنفسه تعالى لأنه هو الفاعل لما الوجد لها في العبد فكأنها هو تعالى وليست هي هو فلحق تعالى الفعل بلا آلة وله الفعل بالآلة مثل قوله تعالى (فأنزلوه بهم الله بأيديكم) ومثل قوله تعالى (وما رميت أذ رميت ولكن الله رمى) فافهموا . وأكثر من ذلك لا يقال العلماء الأنس فضلا عن مؤمنى الجن والله أعلم

السؤال الرابع

(وسألوني) (إذا جهل العبد حقيقة نفسه وحار فلم يقطع بكون حقيقته هو الحق أو حقيقته غيره هل له أن يقول أنا الحق في وجودي)
 (فأجبهم) لا يجوز ذلك لأحدونه ارتفعت رتبته في التقريب والحق تعالى أن يقول ما ثم غيري وأنتم عديم في حال كونكم وجودا لآتي على كل شيء . فدير مخاطب المديم كالموجود وأنعمه وأعذبه في حال عده وقد أشدوا في نحو ذلك على لسان الحق تعالى :

أو ظهورنا للشيء كان سوانا وسوانا ما ثم أين الظهور
 أنا عين الوجود ما ثم غيري ولهذا أنا الاله النور

لا تغل بإعيد أنك أنى أنا باقى وأنت فت ثبور
كلّ وقت فانت خالق جديد ولهذا لك العنا والنشور
وأشددوا أيضاً

تكون على النقيض إذا اجتمعنا وإن نأ نكون على السواء
وفى التحقيق ما الكون عين بلا شكّ سواء ولا سواء
حق المنكرين صحيح قوى عييم عن مطالعة الماء
وعن نفس نكون فيه خالق كثير شكله شكل المرائى
فتقلب صورة الزاى اليه بحكم ثابت فى كل رأى

(وقد اشددوا فى ذلك)

فان الله ابس له شريك ولا مثل ولاندة وكنه
فان حصلت سرّ العلم فيه فكن منه على علم وحسنه
فهما قلت است أنا بلا هو فخذ القول والتعبير منه
إذا ما قلت إن النعت عين فابن الواحد الله قول منه
إذا حققت قولى يا قسيمى علمت فلم تغل من أنت من هو

وأشددوا أيضاً

انّ الرجال رجال الله كلّهم والعارفين ومن ببقى ومن عبرا
ما منهم أحد يدري حقيقته الا الذى جمع الآيات والسورا

يعنى حاتم الرسل عليه وعليهم الصلاة والسلام

وانشدوا أيضا

أنا مع الحب حيث كانا مستقبلا ماضيا وأنا
مقيدا مطلقا تزيها مقدسا عامرا مكانا
من قال شوقا يريد عيني بأن يراها فقد جننا
إني أنا منك يا جبريل لم ياحظ العقل وانزما
كيف هأنأ ترى جلالى وقد رأى الصمق من رأنا
والله تعالى أعلم

السؤال الخامس

﴿وسألوى﴾ (عن إدراك الحق تعالى لم كان لا يدرك بأقامة الأدلة)
﴿فاجبتهم﴾ أنا لم يكن الحق تعالى يدرك بالدليل لأن أدلة المحدثات
كلها جاهلة بمخافتها فاحرى بالجهل من يستدل بها ولكن الله تعالى إذا
أراد أن يظهر كتاب عبد يميزه علما من عفه فيدركه به إدراكا لائقا
بذلك العبد لا يلقه كما قالوا :

أعازنه طرفا وآهها به فكان البصير لها طرفا
وانشدوا في ذلك

نوحدر بك لاعن كشف برهان ففكر فوحده لا تعيل الثاني

وكلّ من يقبل الثاني فتتصف في حكمه بزيادات وتقصان
 يانانياً عقده على الدليل لقد جعلت أن أساس العقد ياباني
 الحق توحيدة توحيداً مرتبة والحق بعضه من جانب ثاني
 وأنشدوا أيضاً

طالب العلم ليس يدرك ذاتي بدليل يكون ذلك محالاً
 فتراه ترائي في كل شيء ويراني أبدياً حلاً خالاً
 فيرى نفسه وليس سواه والهدى لا يكون قط ضلالاً
 والله تعالى أعلم

السؤال السادس

﴿ وسأولني ﴾ (لم كان الجسم لا يرى الروح مع أنه قائم بها وهي
 أقرب اليه من كل شيء)

﴿ فأحييهم ﴾ الجواب في هذا كالجواب في مثل قولهم لم كان الخلق
 لا يدركون خالقهم في هذه الدار ولا يرونه مع أنه تعالى أقرب اليهم من
 جبال الوريد وإلى ذلك الإشارة بحديث من عرف نفسه عرف ربه وهذا
 أسر لا يزال شبهته بالأنور الكشاف والشهود وأما العبارة فلا تركبها أصلاً
 والله تعالى أعلم

وقد أنشدوا في ذلك

النور كيف يراه الفضل وهو به قد قام في الكون عيناً في تجليه

الروح ظلّ وعين الجسم تظهره من نور ذات يراه في تدليه
 ونيس يدري الذي قلناه غير فتى ذى خلوة فيراه في تخليه
 وانشدوا أيضا

الجسم ظلّ لذات الروح ليس له علم يخفنه عقل ولا بصر
 إن قام قام به وإن سار سار به فعينه ليس هو وكومه غير
 فأعجب له من وجود لا وجوده وإن يزول لزال النفع والضرر
 هذا الذي قلته العقل يحمله بجملته ونيس يدري به إلا الشمس والقمر
 فالشمس أتت ويدرك أن نظرت عين التفكير فيه حاكم ذكر
 فكان بينهما الأنبا ونيس هما سواهما فاعتبر إن كنت تعتبر
 عجبت من واحد في ذاته عدد له الظهور وفيه الكون والعبر
 أي ذلك مقام حضرة تقصر عنه العبارة والله أعلم

السؤال السابع

﴿ وسألوني ﴾ (عن سبب تكليف العقول للحق مع أن الحق
 تعالى في ذاته لا يكلف ولا يمثل ولا يشبه فمن أين جاء للخلق
 التكليف)

﴿ فأجبتهم ﴾ جاء ذلك من شهودهم أنفسهم في مرآة معرفة الحق
 تعالى كالمرآة المحسوسة فانك إذا رأيت فيها لا ترى إلا صورتك لأنها

تسبقك فتطعم في المرأة فإذا حققت النظر وحدث صورتك قد سبقتك
فارتفعت قبلك فلا يقع بصرك إلا على صورتك واجتهد أن ترفع ذلك
الارتسام حتى ترى جرم المرأة لا تقدر أبداً فافهم فاعلم أن القلوب لو انحلت
مراآتها وقربت بالنور الألهي وصفت سرارها وقربت من حضرة الله
القرب المشروع لم تجد في جانب الحق إلا التنزيه النطاق لأنه تعالى قد
باين خلفه في سائر المراتب فلا يجتمع مع خلفه في حدة ولا حقيقة ولا
جنس ولا شخص ولا نوع وما ورد مما يعطى ظاهره التشبيه ليس هو
تشبيه حقيقة وإنما ذلك تنزيل إلهي لتأخره بمفعولنا المتعقل المعاني التي
جاءتنا على أيدي رساله لا غير ولو أنه تعالى طالبنا بنقل ما هو عليه في علا
ذاته الذي هو التنزيه المطلق ما عقلنا من أحكامه شيئاً لأننا ما عقل إلا
ما كان على شاكلة ما هو في مقامنا فيقال لأحدنا سمع وأين سمعه من سمع
الحق ويقال لأحدنا متكم وأين كلامه من كلام الحق ويقال لأحدنا علم وأين
علمه من علم الحق ويقال لأحدنا حلیم وأين حلمه من حلم الحق ويقال لأحدنا
كریم وأين كرمه من كرم الحق وهذا قلولا أنه تعالى خاطبنا بنظير أسمائه
وصفاته مع أنها لا نظير لها ما كنا عقلنا عنه شيئاً فإخاطبنا به وقد أضاف
تعالى الفعل إلى عباده وجماعهم فاعلين وهم في حال كونهم فاعلين مفعولين
للحق تعالى فأين فعلهم من فعله وإذا كان تعالى هو خالق ذواتهم فكيف

لا يكون خالقاً لما يشاء على يد تلك المذوات فإن أعضاء الإنسان كالباب
الذى يخرج منه الناس فكما أن الناس لم يخرجوا من داخل ذلك الباب
فكذلك أحوال الخلق وإن نسبت إليهم تلفظاً لم يحتضوها وكذلك أفعال
العباد لم تخلق من أعضائهم لكن لما كانت الأفعال أعراضاً لا تظهر إلا
في جسم أضيفت الأفعال إلى الأعضاء من هذه الجهة كإضافة الرى والشبع
إلى الماء والطعام فإن الله يخلق الرى والشبع عندهما لاسيما ومن أراد
أن يطلع على حقيقة مسألة الكسب فليطلع بعقله إلى الخلق الأول الذى
لم يتقدمه مخلوق وينظر هل هناك مشارك للحق في إيجادهم يتنسخ له ذلك
فهو تعالى الذى يخلق الأشياء عند الأشياء، لا بالأشياء خلق النفخ في عيسى
وخلق الروح في الطائر ولا يقال إذا كان الحق تعالى هو الفاعل وحده
فتفه خاطب بقوله أفعّل أولاً تفعل لأن من واجب الأدب مع الحق
إذا طالع أحد من عبيده على شيء من مكشورات علمه أن يازم الأدب
معه تعالى فإن حضرة تعالى لا تقبل المحادثة أذهى من سر القدر ظاهراً وسراً
الأدب وطالعوا أنفسهم إلى حضرة الأزل واستصحبوا ذلك التريّة المقدس
إلى الأبد تفوزوا

وقد أنشدوا

في نظر العبد إلى ربه في قدس العز وتخرجه
وعلوّه عن أدوات أنت تنحى بالكيف وتشبيهه

دلالة تحكيم قطعاً على مرتبة العبد وتوحيده
وصحة العلم وإبانه وشرح بدعي وتوحيده

السؤال الخامس

﴿وسألتني﴾ (إذا كان العبد محدثاً وليس له ثبوت عين في القدم الأزل
فإذا وجد فليس هو هو وإذا لم يكن هو هو فإهو الأدب مع الله تعالى بمنعنا
أن نقول هو عين الحق فإذا كان الأمر كما ذكرنا فامرتبة العبد في الوجود
أوضحوا لنا ذلك)

﴿فأجبته﴾ مرتبة العبد أنه وجود متردد بين وجود وعدم
لا يخلص لأحد الطرفين ولذلك سماه أئمة الكلام عندنا تمكناً فلا يعبر
عنه بأكثر من مخلوق موجود من أحد طرفيه الذي هو تعاقب العلم
الالهي به ومعدوم من طرف الآخر الذي أشار الحديث إليه بقوله كان
الله ولا شيء معه وكان هنا هي الوجودية لا كان العملية ككان
ويكون فافهم فوجود العبد محتوش بالعدم قبل إيجادهِ وبعد فثاته
يجوز أن يقال الحق تعالى حل فيه ولا أن العبد أحد بربه إذا لا حلول
ولا اتحاد عند علمائنا من الانس ومن قال بغير ذلك فقوله زور وبهتان
هان أردتم أيها الجان أن يتكشف لكم الأمر وتزول عنكم الشبهة فاعملوا
على جلاء مرآتكم بأكل الحلال والتجاني بالأخلاق المرضية فأنكم
تظفرون بالمعارف التي لا تزل لها الأدلة ولا تعيبوا أفكاركم في أن

تعرفوا هذا الأمر وأنتم تأكون الشبهات وتتحدون بالزئانل فانكم
لا نظفرون بطائل وقد أنشد بعض من حار من رجال الانس فقال

لست أنا ولست هو فمن أنا ومن هو هو
فيا أنا ماأنت أنا ويأهو ماأنت هو
لو كآف هو ما نظرت أبصارنا به له
ما فى الوجود غيرنا أصلا وهو مأهو هو
وقد أنشدوا أيضا موائيا

غيبتنى فىك حتى قلت إبنى أنت نادى نسانى مع البلوى ترى من أنت
فقال عشقى أنا المحبوب قلت أحسنت لكن على حكم تزييهك فما هو أنت
وأنشدوا أيضا

ما فى الوجود سواء فانظروه كما نظرتة تجدوا فى هو الذى مأهو
ومن يدل عليه فهو ذو جدل فى قلبه منه أمثال وأشباه
لولا ما نظرت عين بناظرها لولا ما نظقت بالذكر أقواه
فأحكم عليه به إذ أنت فى عدم وأثبت عليه فما فى الكون إلا هو
واقفه لولا وجود الحق ما قبلت أقواله فى وجود الكون لولا
وأنشدوا أيضا فى نحو ذلك

إن قلت إبنى وحيد قل لى إحدى أليس مركبك التركيب والجسد

فلا تقولن ما بالعار من أحد فانذار معصورة والساكن الصمد
وليس يخرب داراً كان ساكنها من لا يقوم به غل ولا حصد
وأنشدوا أيضاً

وذلك الذى قالوا وذلك الذى عنوا وما هم إلا الله نيس سواء
و يطلب من يدري وأين سواء : والله أعلم

السؤال التاسع

﴿ وسألوني ﴾ (مالى شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم من
سورة هود وأخواتها وما أخواتها من القرآن العظيم وكيف صح له صلى
الله عليه وسلم هذا الخوف الذى شيبه مع عصيته وتحققه أن الحق
تعالى لا يتركه)

﴿ فأجبتهم ﴾ الذى شيبه من سورة هود هو قوله تعالى (فاستقم كما أمرت)
صرح بذلك جماعة من علماء الانس منهم (الشيخ محيى الدين بن عربى)
رحمه الله تعالى وأخوات هود هى كل سورة فيها ذكر الاستقامة لأن التقرب
نواستقام فى نفسه حد الاستقامة الكاملة بمنع الأدب أن يشهد
فى نفسه أنه وفى بالأمر بحيث لا يبقى بعده درجة يصح أن يرقى
اليها بل التقرب نفسه أولى بالخوف من المحجوب لأن من خصائص
حضرات القرب شدة خوف أهلها كاهل حضرت الملك المتجلى بالمهيبة

فكل من قرب من تلك الحفريات خاف الخوف الأشد ومن ادعى
مقام التقريب مع الادلال على الله فما عنده خير من التقريب ولو أن
خوف الأعوج كان أشد من المستقيم لما كان من الأعوج قط مخالفة
فوقرعه فيها يدل على أنه أقل خوف من الأنبياء يتيقن فافهموا

وقد أنشدوا في المستقيم

المستقيم الذي قامت قيامته من غير موت ولا يدري به أحد
وليس يصرفه عن أمر خالقه من الخلائق لا أهل ولا ولد
وماله في الوجود الكون مستند إلا الآله الذي إليه يستند
وهذا من أحد ماصدقات الكرامة فافهموا والله أعلم

السؤال العاشر

﴿رسألوني﴾ (ماتقولون أيها الانس في نحو قوله تعالى لنن أشركت
ليحبطن عملك وتتكونن من الخاسرين وقوله تعالى لولا أن ثبتناك
لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا الآية هل المراد رسول الله صلى الله عليه
وسلم أو الأمة ويكون صلى الله عليه وسلم قد تحمل عن أمته صولة الخطاب
الالهى فان كان هو المراد فابن القول بعصمته)

﴿فأجبتهم﴾ لا يجوز أن يعتمد بهذه الآيات ونحوها أن المراد بها
رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجتماعنا على عصمته صلى الله عليه وسلم من
الوقوع فيما يخالف به الأدب فضلا عن وقوعه في مثل ما ذكر في هذه الآيات

من الشرك والركون إلى أهل الباطل فافهموا ذلك وأما نحو قوله تعالى
 (فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك) فهو على سبيل القرض والتقدير نظير
 قوله تعالى (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) فإنه على سبيل
 القرض والتقدير بلا شك فأمنه الله بذلك لما علم في قلب نبيه من الخوف
 الناشئ عن حضرة الاطلاق التي يغفر منها لمن يشاء ويغضب من يشاء
 لا من حضرة التقيد فإنه صلى الله عليه وسلم آمن منها أن الله لا يتركه
 في حالة من الأحوال نحن أولى بالشك من إبراهيم إنما قال ذلك تواضعا
 مع الله تعالى نظير قوله عن يوسف عليه الصلاة والسلام (لو كنت مكانه
 لأجبت الداعي) فإنه إنما قال ذلك تواضعا مع أخيه يوسف أي كنت
 أجيب الداعي ثقة صبري مع أنه صلى الله عليه وسلم أتم صبرا من يوسف
 بيقين واعلموا أنه ليس المراد بشك إبراهيم المذكور الشك في قدرة الله
 تعالى معاذ الله من ذلك أن يقع فيه الأنبياء وإنما المراد أنهم يعلمون
 أن لطريق الأحياء للطير وجوهاً متعددة والنبي وكل عالم مجبول على
 طلب العلم ومعرفة الطريق التي يأنهم العلم منها فيطلبون أن يظلمهم الله
 على كيفية إحياء الطيور لأعلى سر القدر قال تعالى (ما أشهدتهم خلق
 السموات والأرض ولا خلق أنفسهم) فافهموا ذلك أيها الجان وزهوا
 الأنبياء عن كل ما يؤدى إلى راحة تنقيصهم فإن عالم لبس كحالنا ولا
 حالكم وقد بلغنا عن بعض أهل الكشف منا أنه قال كانت مصيبة

آدم في أكله من الشجرة في ظاهر الأمر فقط دون باطنه إذ الأنبياء دائماً في حضرة الإحسان لا يخرجون منها لاسيما حضرة الإحسان في حال كونهم في الجنة وصاحب حضرة الإحسان لا يتصور منه قط معصية لأن المعصية لا تكون إلا بعد الحجاب ومن هو يشاهد الحق تعالى كيف يمضي وكيف ينهك حرمة تلك الحضرة هذا لا يكون وسمعت من ينسب إلى الصوفية أنه كان يقول إن وقوع النهي لآدم عليه الصلاة والسلام مع ملاحظة قهوا الإرادة الإلهية واعتقد كون آدم عليه السلام من أكابر أهل الكشف عن مواطن حقائق الأمور ويتنصى كون القضية لم تقع عن غفلة وإنما وقعت عن علم من أهلها فكان مثال معصية آدم عليه السلام مثال ملك جمع خواص أهل حضرته وقال لهم إني أريد أن أفضل فصلاً وأخلق خلقاً وأجعل لهم دارين وأجعل لكل دار أهلاً وعملاً خاصاً بها وأسدل الحجاب عليهم حتى يقع بهم ما سبق في علمي ولكن لا أحب أن يشاع عني أن أخرج من جوارى من هو مطيع إلى فلا بد من حجة أقيماً عليه بين هؤلاء المحجوبين الذين أنقضهم في الأرض فإذا قلت لآدم لا تأكل من الشجرة ولا تقرب منها قليلاً كل وثيقرب منها فإني راض منه في عاقبة ذلك فإن عين ما وقع عنه نهى له من القرب منها هو عين ما نذرت بوقوعه فيه إرادتي فمن كان حاضراً هذا للفرز علم الأمر على ما هو عليه ونزه آدم عليه الصلاة والسلام عن الوقوع في المخالفة ومن لم يكن حاضراً نسبته للمخالفة وقد نزل القرآن

بذلك في قوله (وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتبه ربه فتاب عليه عليه وهدي) فاحاطب تعالى بالاصالة بقوله وعصى آدم ربه فغوى إلا من يتصور في حقه العصيان من المؤمنين الذين لم يكونوا حاضرين لالحسين الذين كانوا حاضرين ذلك الاتفاق فان التخوينات والحدود كلها ملزمت بالاصالة ألحقن بتمدى الحدود ولو كان في ذلك أيضاً تعليم لأولاد آدم كيف يفعلون إذا وقعوا في معصية بحكم القضاء والقدر فيقولون مع علمهم بأن ما وقع منهم كان بقضاء وقدر لا مرد له (ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تنفقر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين) وكان بكاء آدم عليه الصلاة والسلام وندمه وخوفه في ظاهر الامر فقط لأنه عليه الصلاة والسلام كان فاتحاً للقصة وعالمًا بما يؤل الأمر اليه بعد الأكل من الشجرة فان الله تعالى كان علمه أسما كل شيء في الكون كما قال عبد الله بن عباس من قدر وفأس ومحراث وطاحون وغير ذلك حتى القصعة والقصيمة والقسية والقسية فبقى متربحاً خروجه إلى تلك الدار التي يستعمل هذه المسميات فيها وكان من محبته للحق أنه طلب إقامة الحجة عليه أي على نفسه بمنزل يقع فيه ثم يكون من الحق المنفردة له لتمييز الحق بالكرم والحلم المطلق وديميز المبدأ بالنذل والفقر المطلق وأطلعه الله تعالى على ما يخرج من صلبه من الأنبياء والرسلين والأولياء والصالحين وأن جميع أعمالهم في صحائفه عليه الصلاة والسلام وأما معاصيهم فليس عليه من وزرها شيء.

ومن هنالك رأى ولده داود عليه السلام وما وهب له الحق تعالى من
العمر واستقلاله له فوهبه من عمره ستين سنة أو أقل كما ورد وكان
بحسب جود آدم عليه الصلاة والسلام لما وهبه في ظاهر الأمر لافي باطنه إذ
الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أولى من وقى بما وعد (وقوله في الحديث فبعد
آدم فحدث ذريته ونسى آدم فسيت ذريته) لا يتنافى ما ذكرنا لأن الجود
والنسيان وقع في صورة واختلاف العلماء في المال لا يقدح في فهم كلامهم
وبعد أن اتفقوا على الأحكام ، هذا هو اللائق بمقام أبينا آدم عليه الصلاة
والسلام ومن قال غير ذلك فهو تحت عهدة قوله حتى يخرج بين
يدى الله عز وجل انتهى وهو كلام يحتاج بعضه إلى تحرير في عدة
أمور من أظهرها أنه لا يلزم من علم آدم بالأسماء علمه بالمسميات على
ما هي عليه حتى ينبى عليه انزجاره عن المخالفة باحاطته علماً بمسماها وبما
يترب عليها من العتاب اللائق بها وتقدر أنا لنعزم علمه بالمسميات أيضاً
فلا ينهض الاحتجاج بكون ذلك زجراً لآدم عليه الصلاة والسلام حتى
ترب عليه ان فضله عليه الصلاة والسلام كانت على علم وشهود بعد أن
سمعنا قوله تعالى (ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فسى) وبتقدير ان يتزل
ويحمل قوله تعالى فسى على أنه فعل فعل من نسي لأنه نسي حقيقة
كما قيل نحو ذلك في قوله تعالى في حق أفضل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم
(وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه) وفي نحو قوله تعالى في حق صلى الله

عليه وسلم (يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك) فلا يمكن أن يحمل إبليس على أنه من خواص أهل حضرة تعالى حال مصيبته لأن ذلك يؤدي إلى اعتقاد سعادته وفي ذلك ما لا يخفى وما جبل العلماء للعبد جزء اختياراً إلا ليفتحوا له باب الندم والخزن إذا وقع في المخالفات مع أنه لو لا شهودا له مدخلا واختيارا في تلك المعصية ما ندم لأن أحدنا لا يندم قط على فعل فليس هو فعله قصد العلماء بذلك منع العبدان محتج بالإرادة والجبر ويقول ليس الفعل لي حتى أندم عليه فيسيء الأدب مع الله تعالى ويتطرق من ذلك بطلان الحدود القائمة في الوجود كلها فلا ينسب إلى أحد من المخلفين فعل ويصير خطاب الحق تعالى إلى عباده بالأمر والهي مباهتة للحس ولم يكن يوثق بالحس في شيء . فرضى الله تعالى عن العلماء ما أكثر شفقتهم على الخلق وما أشد حرصهم على ما يقرب العباد إلى الله عز وجل . وقد رأيت مرة لوحاً نزل من الحق مدقاً بسلسلة من فضة وهو من زرجد مكتوب فيه بخط عربي واضح أعلم أن حكم هؤلاء الخلائق كحكم الطينة المعجونة من سائر الاجرام والطعوم والروائح والخفة والثقيل والحلاوة والحامدة والمرارة والمالحة والكرم والبخل والشجاعة والجبن ولذلك تدأبت عليهم الأحوال بحسب طينتهم فما تراه منفرة في الأكوان كلها هو فيك يا ابن آدم لأن الطينة إذا عجنتم بما ذكرنا ومما لم نذكره حتى صارت روحاً واحدة

يقتضى العقل بأن في كل ذرة منها إذا فرقت مجموع ما فيها غيرها وما خرج عن حكم هذه الطينة سوى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فإن الله تعالى قد طهر طينتهم من سائر الرذائل لسابق العناية لأبعمل عملوا ولا بخير قدموه بل بحض اصطفاه ونفرب لهم وأما غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم باقون على أوصاف تلك الطينة فتارة نجد جباناً وتارة نجد أحدهم كريماً وتارة نجد به خيلاً وتارة شجاعاً وتارة مطيعاً وتارة عاصياً وهكذا فتداولت عليهم الأحوال الرذائل وغيرها بخلاف الأنبياء عليهم الصلاة والسلام اخلاقهم كلها مرضية رفيعة حسنة فمادامت العناية تحف ذلك الولي مثلاً فالأخلاق الحسنة كلها ظاهرة فيه مستعملة والأخلاق السيئة ساكنة كامنة لا تتحرك فاذا تخلقت عنه العناية تحركت الأعمال السيئة والأخلاق الردية للاستعمال وخذت تلك الأخلاق الحسنة ويقول الناس عند خلود الصفات الحسنة في عبد وقيام بالأخلاق السيئة نعوذ بالله من شر ما رأيت . وانظروا هذا الظلام الذي على وجهه ويقولون عند خلود الصفات الردية وقيام الصفات الحسنة شيء الله المدد وانظروا إلى النور الذي على وجه هذا ومجود ذلك ففي الأعلى من الأولياء ما في الأدنى وعكسه ومن هنا كانوا محفوظين لأممصرمين بمصمة الأنبياء فافهموا أيها الجان هذا الحل وتأملوه فأنكم لا تجدوه في كتاب من كتبكم ولا

من كتب الانس وقد علم بهذا البيان وتحققتم أن ماعدا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام من سائر العبيد أسير بين حكم الارادة المجردة عن امثال الأمر وبين الأمر التابع للارادة وأن الارادة أن إرادت للعبد امثال الأمر امثله لاحالة وسمى طائعا ظاهرا وناطنا لأن الامر وافق الارادة وأن إرادت الارادة للعبد عدم امثال الأمر لم يقدر على امثاله وسمى عاصيا للأمر مطيعا للارادة

وأنشدوا

فمن عصى الله قد وثى حقيقته ومن أطاع فقد وثى طريفته
فما نسمي إلا مسمى مطيع فمن لم يطع الأمر أطاع الارادة لكن الحق تعالى لم يجعل السعادة إلا في امثال الأمر ومنعنا الاحتجاج بالارادة ولم يقبلها منا كما قال عباد الأوثان (لو شأ الله ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا آباؤنا) ولم يقبل الحق ذلك منهم لأنه حق أريد به باطل ومن هنا قال علماؤنا تؤمن بالقدر ولا تحتج به فإياكم أيها الجان من الاحتجاج بالارادة المجردة عن امثال الأمر ثم إياكم ولو علمتم أن الارادة لا يمكن عصيانه فإن المعصية لا تنفع قط والعاصي مشاهد لحكم الارادة انما يرجع إليها بعد ان يقع فيتنفس بها من شدة الضيق الذي حصل في نفسه من الخفاقة وقد حكى أن ابليس جادل ربه وقال يارب كيف تأمرني بالسجود

لآدم ولم ترد ذلك منى فلو أردته لوقع منى ولم أخالف فقال له الحق تعالى
 متى علمت منى أنى لم أرد ذلك منك قبل الآية أم بعدها فقال بل
 بعدها فقال له تعالى بذلك آخذتكَ أنهى ويشير إلى ذلك نحو قوله تعالى
 سَبِّحْ لِلَّذِينَ اشْرَكُوا مَوْسَاهُ اللَّهُ مَا اشْرَكْنَا وَلَا أَبَؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ
 كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا قل هل عندكم من علم
 فتخرجوه لنا أن يتبعون إلا الفتن وإن هم إلا يخرصون) فانظريا أخى
 كيف وقع ابليس الذى هو يقع الناس بالتزيين والوسوسة وكيف صاده
 فتح القدرة الالهية نعم يحرك أنت عن مخالفة الإرادة من باب أولى
 وأنشدوا فى عصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الشرك والشك
 والركون المذكور فى أول سؤالكم وأن المراد به نحن لاهم

أن الركون إلى الاغيار حرمان فى الدين وهو ركون فيه خسران

وأنشدوا فى ذلك أيضا

ناط العذاب به شرع بحقيقته	صنفين قلبى وإيمان وإحسان
هذا لمن قد رأى فى ذاك مصلحة	فكيف من حله زور و بهتان
الله يعلم أنا لا نقول به	ولو تقطع أوصال وأركان
والله ما كان ذاك الحكم الأنا	كالشك والشرك يقضى فيه برهان
فإن فأنسله ذو عصمة وله	على الذى قال فى الله سلطان

وأنشدوا في معنى نحكم الإرادة وقهرها للعبد على ما يريد
 وذا من أعجب الأشياء عندي فيأمرني ويفعل ما يريد
 يصول لي استقم ويريد مني مخالفة يؤكدها الشهود
 فيأقوى اسمها قلت فيمن هو المولى ونحن له العبيد
 يرد الأمر لا الأمور فانظر إلى حكم يشب له الوليد
 واعدوا أيضا وتحققوا أيها الجان أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
 لا ينفلون قط من حالة الآ لأعلى منها لدوام توفيقهم إذ ليس لهم من
 الأعمال ما يوفهم عن الترفى حرفة عين وكذلك كل ورثتهم بحكم
 الأرض لم فكان نزول آدم عليه الصلاة والسلام إلى الأرض التي هي
 محل الذلة والافتقار أكمل في حقه ففيها العز والافتخار لأن كمال
 العبد لا يكون إلا بالذليل بذلك .

﴿ وأنشدوا ﴾

إذا حصد المولى فليس الأ عروج وارتقاء في علو
 فان الحق لا تنبيد فيه ففي عين النوى عين الدنو
 فقال المجتنب في كل حال سمو في سمو في سمو
 أي لأنه أي المولى لم يصرف قط على معصية بل يتوب منها على الفور
 وأجمع مشايخ الطريق من الأنس كلهم على أن من كان فيه صفى الفناء

والمرء لا يملن من الدخول لحضرة الصلاة أبداً فما تقربنا إلى الحق حينئذ
 إلا بتخلفنا بما ليس من صفة فانظر ما أعجب هذا الأمر في حضرة القرب
 يطرد منها من تخلف بصفات ملكها سبحانه وتعالى التي لم يأذن في التخلّف
 بها وقد بلغنا عن أبي يزيد رضى الله عنه أنه قال رأيت الباري جل وعلا
 قلت يا رب ما أقرب ما يتقرب به المشرّبون إليك فقال يا نيس من صفى
 القدر والافتقار وقد بان اسمك أيها الجان ان من كان في حضرة الاحسان
 ملازماً للأدب لا يحجب ولا يقع منه معصية قط ولا غر ولا عجب فان الله
 تعالى ما شرع لنا الطاعات بالاصاة إلا ليجمعنا بها عليه فاذا اقتصرنا بها
 وأعجبنا بأنفسنا وغبتنا عن شهود ذلك الفضل من الله تعالى خرجنا بها عن
 حضرة الاحسان وهناك يعتلينا الله بالوقوع في المعاصي ويأتمى في قلوبنا
 الندم والوحشة بيننا وبينه ونرجع اليه ذليلاً خاضعين فمن لا يحى
 بشراب اليمين الذي هو الطاعات جاء بحطبه الذي هو الخلفات وذليل
 ذلك من كتابنا قوله تعالى (و بلوناهم بالحسنات والسيئات اعلمهم يرجعون)
 فتأملوا أيها الجان ذلك والله يتولى هذا كم وهو يتولى الصالحين

﴿السؤال الحادى عشر﴾

﴿وسألونى﴾ (عن مقام المعرفة بالله تعالى هل أحد يصل فيه إلى حد
 يعرف الله تعالى كما يعرف الله نفسه أم لا يصح ذلك لأحد)

﴿فَاجِبْتَهُمْ﴾ لا يصح ذلك لأحد ولو ارتفعت درجته لا بد أن الحق تعالى يستأثر عن عبادته يعلم آخر لا يذوقه ملك مقرب ولا نبي مرسل إذ لو علم العبد ربه كما يعلم تعالى نفسه لسأى ربه في العلم به ولا قاتل بذلك فلا بد من الجهل به تعالى ولو بوجه من الوجوه قال تعالى (ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء) أى من ذلك العلم المنكسر الشمر بانقطة نفاية ما يعطيه لعباده من العلم به إنما هو جزء محصور وأما قول بعضهم إذا حيط الحق تعالى لعباده به أحاطوا به فذلك على سبيل القرض والتقدير ولم يبلغنا حصول هذا المقام لأحد ومن هنا قال العارفون سبحانه من كان عين العلم به عين الجهل به والجهل به عين العلم به وسبحان من لا يعرف إلا بأنه لا يعرف أى أنه يعرف المعرفة المكنة للخلق فقط دون المعرفة غير المكنة

وأنشدوا في ذلك أيضا

الله يعلم أى لست أعلمه	وكيف يعلم من العلم بجهله
أنى علمت وجوداً لا قيده	نعت بخلق ولا خلق يفصله
علمى به حيرتى فيه فليس لنا	دليل حق على علم يفصله
فليس إلا الذى جاء الرسل به	في الحالتين وبالإيمان قبله

وأنشدوا أيضا

قد قلت أنك معروف بمعرفتى وبحر جهلى وعقل غارقا فيه

(كنف المحجب)

فقل لنفسك لا تفرح فما ظفرت يدك إلا بهمل ظاهر فيه
 فاعلموا أيها الجان ذلك ولا تعملوا أفكاركم في جانب الحق تعالى
 فإن الفكر لا يصدى أحد أمرين إما أن يتخذ العبد الكون دليلاً
 على الله وذلك جهل عظيم لأنك أدل بما في الكون على الله وقد جهله
 فكيف بغيرك وإما أن تتخذ الحق دليلاً على نفسه فالشئ لا يكون
 دليلاً على نفسه لأن مرتبة الدليل المغايرة للعدلول مع أنه في ذلك من سوء
 الأدب ما لا ينبغي على عارف وقد سهاها الله عن التفكير في ذاته بقوله
 (ويحذرکم الله نفسه) أي أن تفكروا فيها فإن العقول ليست لها في معرفة
 كنه ذات الله قدم وسيأتي بسط ذلك في مواضع إن شاء الله تعالى

السؤال الثاني عشر

﴿وسألتوني﴾ (عن قول الله تعالى وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم
 مشركون كيف يصح لهذا ألا أكثر من الناس الإيمان بالله مع الشرك به)
 ﴿فأجبتهم﴾ المراد بالشرك هنا والله أعلم شركة العقل مع الإيمان بآيات
 الصفات ونحوها من التشابه فإن العقل لا يعقلها بمفرده ولذلك تأولها المؤمن
 على ظاهرها حتى قبلها بما آمن مثل هذا إلا وهو مشرك بقله مرتبة إيمانه
 مع أن الشرع كله لا يقبله العبد ويؤمن به إلا بواسطة العقل فليس
 المذموم إلا الوقوف مع حدة الفعل منفرداً عن حكم الشرع وقد

يكون معنى الآية أيضاً أن أكثر الناس يشرك مع الله تعالى الأسباب مع الوقوف معها بخلاف من يرى الأسباب طريقاً ولا يقف معها فإن ذلك ليس بشرك فهذا ماضٍ إلى الآن في معنى هذه الآية

وقد أنشدوا في ذلك

الشرع يقبله عقل وإيمان والمقبول موازين وأوزان

عند الإله علوماً ليس يدركها إلا لبيب له في الوزن رجحان

فالأمر عقل وإيمان إذا اشتركا في حكم تزييه ما فيه خسران

وربما انفرد الإيمان في طبق بما يمثله في الشرع أكوان

والعقل من حيث حكم التفكير يفضيه بما يؤيده في ذلك برهان

لو أن غير رسول الله جاء به في الحسن كفره زور وبهتان

كذا نأوله من غير وجهته وقال مالى على ما قال سلطان

أى لو أن ولياً جاء بشيء من أخبار الصفات كقوله رأيت ربي

في الحسن في صورة شاب أمرد مثلاً لمكفره العقل بخلاف ما جاء به

الرسول صلى الله عليه وسلم فإنه يعلم أنه إن كفره كفر في الحال وضربت

عنته فهو يقبله على كره منه فلا يخرج الإنسان عن هذه الورطة إلا أن

أنفنى نور عقله في نور إيمانه واندرج تحت وفاق نور إيمانه نور أدلته

وَأَشْدُوا أَيْضًا فِي عَجْزِ الْعَقْلِ

العقل أقدر خلق الله فاعتبروا فإنه خفف باب الفكره طروح
لولا الآله ولولا ما حجاب به من القوى لم يتم بالعقل تشريح
ان العقول قيود إن وثقت بها خسرت فافهم قفولى فيه تلويح
ميزان شرعتك لا تبرح وزن به فإن رتبته عدل وتصحيح
فتأملوا ذلك أيها الجان والله يتولى هداكم

السؤال الثالث عشر

﴿ وسألوني ﴾ (ما السبب المانع لنا من رؤية البارى جل وعلا في هذه
اندار دون الدار الآخرة مع علمنا أن الله تعالى أقرب إلينا من جبل الوريد)
﴿ فأجبتهم ﴾ المانع لنا من رؤيته تعالى في هذه الدار شدة قر به تعالى
وحجبنا بصورتنا الكثيفة فلما قابلت صورتنا الكثيفة مرآة المعرفة
الالهية انطبعت صورتنا فيها فحجبتنا عن رؤية حقيقة المرآة وجربها فما
رأينا في المرآة الا صورتنا لا المرآة وأما في الدار الآخرة فيلطف الله صورتنا
من الكثايف حتى تصير أرواحا ويضمحل ظهور شيء من كثايف
جسدها فلا يصير هنالك مانع القرب مانعا لها ولا شيء ينطبع فيها فافهموا
وقد قال أشياخنا شدة القرب حجاب كما أن شدة البعد حجاب وتأملوا أيها
الجان في الهوا لما كان متصلا بباصر العين ولم يكن يرى وكذلك

الانسان لو غطس في الماء وفتح عينيه لا يرى الماء وسمعت شيخنا سيدي
 على الخواص رحمه الله تعالى يقول حجاب العبد منه وليس يدرى وذلك
 أنه يرى ربه بقلبه ولا يعرف أنه هو ويقول عن كل شيء بدالله الله بخلاف
 ذلك وفي الآخرة يعرف أنه هو بلا شك وإن توالى عليه التجليات
 أبد الآبدين ودهر انداهرين لكن ذلك خاص بمن عرفه في هذه
 الدار في جميع أنواع التنكرات ومن لم يعرفه هنا كذلك ففاته أمره
 في الآخرة أن ينتقل إلى مقام العارفين هنا
 وقد أنشدوا في ذلك

وذا من أعجب الأشياء فينا نراه وما نراه اذ نراه
 وأنشدوا أيضا

تجلى وجود الحق في تلك النفس	دليل على ما في المعلوم من النقص
وإن ظهرت له في النفس كثرة	فقد ثبت السر المحقق بالنقص
ولم يبد من شمس الوجود ونورها	على عالم الأرواح شيء سوى القصر
وليس ينال النبات في غير مظهر	ولو هلك الانسان من شدة الحرص
ولا ريب في قولي الذي قد ثبتته	وما هو باتقول المموء والحرص

وأنشدوا أيضاً

فوا عجباً من حاضر وهو غائب وليس يراه الشخص من أجل كونه

ومن فرط قرب الشئ كان حجابُه
فسيحان من لا يشهد القلب غيره
على غرة فيها يزين وبشيتته
وأنشدوا أيضا

فأفى السكون من يدري سواء
ومن يدرك مع الخلاق خلقا
فان الله فى جهل عماء
ومن يدرك مع المخلوق حقا
وما يراه فما يراه
وأنشدوا أيضا

من رأى الحق جهارا علنا
إنما أبصره خلف حجاب
وهو لا يعرفه وهو به
أن هذا لم الأمر المعجـاب
كل رأى لا يرى غير الذى
هو فيه من نعيم وعذاب
صورة الرأى تجلت عنده
وهى عين الرأى مل عين الحجاب
وأنشدوا أيضا

فروية الله لا نطاق لاسها كلها
فلا أطاق الشهود خلق لطافتها الأرض والطباق
فلم تكن رؤيتى شهود وإنما ذلك انهماق
وأنشدوا أيضا

مافى الوجود سواء فانظروه كما
نظرتهم نجدوا فى هو الذى ماهو

وقد مر ذلك في الأجوبة السابقة

وأنشدوا أيضا على لسان الحق تعالى

من رآني وقال يوماً يراني ما يراني غير الذي ما يراني
يذهب العلم إن نظرت إليه في جنان يسكره أو عياني
هو لا مدرك بعين وعقل والذي يدرك الجفون كياني

وأنشدوا أيضاً

حجاب العبد منه وليس يدري فأن وجوده عين الحجاب
فيا قومي اسمعوا قولي تفوزوا بما قد قال في أم الكتاب
لفظة نستعين قد أظهرتنا وأضال وعيني في تباي
فنحن الناهيون بكل قفر ونحن الواضون بكل باب
والاشعار في ذلك كثيرة وسيأتي بعضها مفرقة في أجوبة الأسئلة
في المواضع الثلاثة وفي بعض الموائف الربانية بقول الله عز وجل وعزني
وجلالى أما وشئ آخر لا نجتمع فن رأى غيرامسى فآرآنى وقال وعزني
وجلالى ما أنا عمن ماعرفه العارفون ولا عمن ما جهلوه ورأى أبو يزيد البسطامى
قال يارب هل أحد رآك في هذه الدار فقال نعم محمد نبى وصنى وفى
بعض الكتب أن الله قال لنبي من بنى اسرائيل قل للعارفين بى إن

رجعتم تسألوني عن المعرفة فاعرفتموني وإن رخصتم القرار على ما عرفتموه مني فاعرفتموني) وكلام أسيافنا في ذلك كثير شائع والله تعالى أعلم

السؤال الرابع عشر

﴿ وسألوني ﴾ (ما السبب المانع لنا من سماع كلام الله تعالى مع شدة قربنا منه) ﴿ فأجبته ﴾ السبب المانع لنا من سماع كلامه تعالى هو السبب المانع لنا من رؤيته وهو حجاب بشر يتناقلو زال حجاب بشر يقنا لخاطبتنا الحق تعالى كما خاطب الأرواح ولكن لا يزول هذا الحجاب مادمتنا في هذه الدار قال تعالى (وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء حجاب الآية) فلما كتبنا هذه المثابة حجبتنا عن سماع كلامه تعالى فهو قد يكلم عباده ولكن لا يرون أنه هو وكما أشار إليه ما ردد إليه من خطابه جل وعلا في الآخرة لمن لا يعرفه إلا في ثاني الحال قال بعضهم ويقرب من هذا الباب ما يقويه الله تعالى في قلوب بعض عباده من الكلام للمبر عنه في لسان بعضهم بالالهام قال بعضهم وقد يخص الله تعالى بعض عباده بنور الآلهي يفرق به بين ما يرد على قلبه من واردات الحق وبين ما يرد على قلبه من غير ذلك ويعلم يقينا ما يرد على قلبه من الله تعالى بحيث لا يزول بتشكيبك مشكك أبداً ويعبر عن هذا الكلام بالحديث كما أشار إليه خبر إن يكن من أمي محدثون فصر أي أن يكن في أمي من محدثه الحق تعالى ويعلم به أنه الحق

فصر منهم انتهى فليتأمل ومن أقرب ما يصل به الصدد إلى معرفة الوارد
 الإلهي من غيره وزنه ما يرد على قلبه بميزان الشريعة فما قبلته فهو من
 الله وما لا فلا على ما تقدم فلا أنبياء، التحديث للتعاق بالسرائر وللأنبياء
 الكلام المتعلق بانظواهر فلا أنبياء، التكلم والتحديث من حيث ولايتهم
 وللأولياء التحديث فقط وللأنبياء العصمة وللأولياء الحفظ وللأنبياء
 سماع كلام ملك الوحي مع روية شخصه وللأولياء سماع كلام ملك الإلهام
 فقط أو روية شخصه فقط فلا يجتمع بين روية الملك وسماع خطابه إلا نبي وأما
 الولي فإن رأى شخص للملك لا يكون مكمل له وإن كله لا يرى شخصه
 فافهموا ذلك أيها الجنان فانه غيب

وأنشدوا في ذلك

لولا سماع كلام الله ما برزت أعياننا وسعت منه على قدم
 إلى الوجود ولولا السمع ما رجعت على مدارجها في حالة العدم
 فنحن في برزخ والحق يشهدنا بين الحضور وبين الحكم بالعدم
 ليس التكوّن ممّن لا كلام له إنّ التكوّن عن قصد وعن كلم
 وسيتأتى إن شاء الله تعالى زيادة على ذلك عند سؤالهم عن حقيقة
 العدم والله تعالى أعلم .

السؤال الخامس عشر

﴿رسائلني﴾ (عن المحبّ لله تعالى كيف يصحّ له أن يشكّون البعاد

والحق تعالى لم يزل في قلب العبد مقيم يشهده بنور الايمان وسرّ الايقان
 فخلا اكتمى المحب بقيام شكل محبوه اغنيل في قلبه بلا كيف ولا أين وكان
 ترك التأوه والصياح لأنّ المحب يعلم أنّه لا يصحّ له شهود الحق عيانا
 في هذه الدار ولا الاتصال به كما أشار إلى ذلك قوله تعالى في حق محمد
 صلى الله عليه وسلم في أعلا مراتب التقرب فكان قاب قوسين أو أدنى
 فلم يقع له الاتصال الذي يطلبه هؤلاء المحبون

﴿فاجتنبهم﴾ سبب تأوّه بعض المحبين وصياحه وشكواه البعاد جهله
 بالله عزّ وجل ولو أنّه عرفه بصفات الكمال والجلال لغار عليه من نفسه
 أن ينظر اليه بعين فانية تدت بالمعاصي فضلا عن التدنس بالأغيار
 وقد قيل للشبلي مرّة هل تشتهي أن ترى ربك قال لا تقبل لم يقال أنزّه
 ذلك الجمال البديع عن رؤية مثل وقد أنشدوا في جمل هذا الحب

ما المحنون عاسر من هواه غير شكوى البعاد والافتراق
 وأنا ضده فان حبيبي في جنان فلم أزل في اقتراب
 فحبيبي سرىّ وفي وعندي فلماذا أقول ما بي وما بي
 وأنشدوا أيضا :

وغاية الوصل بالرحمن زندقة لأن احسانه جزآ الاحسان
 ان لم أصوره لم تظهر بما كلفت دوحى وتصويره رد لبرهان

أى رد للأدلة العقلية القاطعة أن الله تعالى ليس بجسم ولا له صورة
تفصل في الدارين تعالى الله عن ذلك وأنشدوا أيضاً :

لدى الحب عندى مقام عظيم وصلوا وهجروا هو عندى سوا
ولنة هو كله لمن لو صبر إذا كان حبيبك بقلبك مقيم
فكيف تشكوا هجره إذا ما هجر فلم قطّ حبيبي هجرني أنا
ولا جار على ولا قطّ جناه يعمل أبش ما يسل هو عندى المنا
وصاله وهجره جملة نعيم وأنت يا عاقل أنظر ذا النظر
ليس يبصر مفرق والتفريق محال وتحمل لحبك جهادا ووصال
فما هو إلا واحد بنير انفصال وأنت هو الأعوج وهو المستقيم
وأبش ما ظهر لك فنك ظهر والله تعالى أعلم

السؤال السادس عشر

﴿وسألوني﴾ (أيما أسلم للعبد وقوفه في مقام الفناء أو في مقام البقاء مع أنه
في مقام البقاء يخاف عليه الوقوع في الاعتراض .)

﴿فأجبته﴾ وقوف العبد في مقام البقاء أفضل لأن الله تعالى ما تبقى
العبد إلا ليفيض عليه من رحمته ونعمته ويشمر العبد بذلك فيحمده
ويشكره ولا هكذا مقام الفناء فإنه أشبه شيء باعدام وليس اختيار العبد
إذا بقي لخير ما أبرزه الله في الوجود اعتراض حقيقة انما ذلك في حال
غفلته عن الحق وشهود نسبة ذلك للامر البارز إلى الخلق حين يرى الملوك

والأمراء تهرل وتولى فيسبوا المبدع مع الأمر الظاهر فيعترض ولو أنه
 شهد الفاعل الحقيقي لما اعترض بل كان يكفر من اعترض كما مرّ تقريبه
 في تفسير قوله تعالى (وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون) أى من
 شركتهم الأسباب المنصوبة في الكون مع الوقوف معها وقد أنشدوا
 في مقام الفناء والبقاء

إن الفناء أخوا عدم وله السلطان ان حكم

وأنشدوا أيضاً

هو عن كذا لاغيره فيمن له فينا قدم
 ثم الفناء عن الفناء حجاب مايقضى الظلم
 فشيبه بل عينه ما قيل في عدم عدم

وأنشدوا أيضاً في البقاء

إذا رأيت قيام الله جل علا كل النفوس بما فيها من الأثر
 ذاك البقاء الذي قال الرجال به وأنت باق به إن كنت ذا نظر
 فكن به لا تكن بالتفكر متصفاً فانما الغير مشتق من الغير

وأنشدوا أيضاً

لا تطلين تجلياً ينجيك عنك فاني أعطى ولست بأخذ لفناء عينك فأنثى
 عن مثل هذا واطلين امرأ عليه تنبني عين البقا ولا تكن بما تسمى نكتى

أنى لا تطلب الغناء فإن الحق تعالى ربما أُرسل اليك التحف مع
ملائكته لتقبلها فوجدك فأنيا عنها فنفتوتك المواعب وتقع في قلة الشكر
اذ: صحت وتسىء الأدب بعدم حضورك ساعات العطايا والمنح مع كثرة
ظافتك وحاجتك إليها شئت أم أبيت بخلاف مقام البقاء فافهموا ذلك
أيها الجان والله يتولى هداكم

﴿السؤال السابع عشر﴾

﴿وسألتني﴾ (ما تقولون في قول العالم منا أو متكم في مقام الاستدلال أو
غيره قال الله تعالى كذا وكذا ثم يقرأ قوله بصوت وحرف ولسان ولهجة
فيجمل نفس قرآنه هي كلام الله بعينه ولو لم يكن يقول قال الله
مامعناه بلساننا كذا وكذا فإنه هو الأدب)

﴿فأجبته﴾ هذه المسئلة من معضلات المسائل وقد هلك فيها خلق
كثير سبها وخفا ولا يزيل اشكائها الا الكشف فاعملوا أيها الجان رحمكم
الله على جلاء مرآة قلوبكم بتضح لكم الأمر يقينا لا شك فيه فإن الله
تعالى عند لسان كل قائل وما نكلم الا اللسان والقائل في الشاهد هو
الإنسان وفي مقام الايمان هو الرحمن لقوله في الحب الذي يتلوا كلامه
كنت سمع الذي يسمع به ولسانه الذي يتكلم به فمن كذب العيان كان
قوى الايمان ومن تردد في الايمان تردد في العيان فلا إيمان عنده ولا

عيان ومن صدق الميان وسلم الايمان كان من الله في امان الآان
 ترجان اجنان وما وسع الرب الآ القلب فلبان القلب ترجان الحق
 إلى الخلق فابن الكذب عند هذا المشاهد ومائم ناطق عنده إلا الحق
 الواحد

وكان الشيخ محي الدين رضى الله عنه وعنايه يقول أصدق القول
 ما جاء في الكتب المنزلة والصحف المطهرة ومع تنزيها الذي لا يبلغه تنزيه
 فقد نزلت إلى التشبيه الذي لا يمثله تشبيه فنزلت آياته بلسان رسوله وبلغ
 رسوله بلسان قومه وما ذكر صورة ما جاء به الملك هل هو أمر ثالث
 ليس مثلها أو مشترك وعلى كل حال فالسألة فيها إشكال لأن العبارات
 لحنا والقرآن كلام الله لا كلامنا فما هو المنزّل والمعاني لا تنزل إن كانت
 العبارات فما هو القول الالهي وإن كان القول فما هو اللفظ السكاني وهو اللفظ بلا
 ريب فابن الشهادة والغيب وإن كان دليلا فكيف هو اقوم قولا ومائم لنا قيل إلا
 من هذا القليل وهو معلوم عند علماء الرسوم فمن تحقق بيلم ذلك فلا ينطق به ينكر
 عليه وقد أشدوا في نحو ذلك على لسان الحق تبارك وتعالى

مهما وعظمت فمظ بين كلامي فهو الرقي حق كل مقام
 وقوامه العاطنا وحرونا الجامعات المعين كل كلام
 فنقول قال الله بالحرف الذي قال الأنام به بغير ملام
 فترده أحلامنا بدليلها والكشف بأبي ماترى أحلامي

والحكم للأمرين عند من ارتقى بمحارج الأرواح والاجسام
فاتنظر إليه منزها ومشها نورا يمازجه كيان ظلام
ما إن رأيت أو لاسمعت بمثله شمساً تشاهد في حجاب غمام
وأنشدوا أيضاً

كلامى ليس غبرى وهو غبرى وأن المثل للامثال ضد
فقل المعارفين إذا قرأتم كلام الله فالواجدان نقد
دليلي في شهادته حروف وفي الفيض المعاني فهو حلة
واسلت الستور فما رأوه فحين القرب في التحقيق بعد
من قرأ القرآن فلا يفكر ولا ينظر فإن السم شهد
وأنشدوا أيضاً

إذا ظهر العبد من كونه يحكون الإله هو الناطق
كثل المثل إذا قام من ركوع الصلاة هو الصادق
يتوب عن الحق في نطقه وليس يتوب له عائق
فكل كلام له صادق وكل شراب له رائق
وأنشدوا أيضاً

إذا ثبت العبد في موطن فإن الإله هو الثابت
إذا لم يكن غيره عيننا فبالله قل لي من المايث

إذا جثت ليلاً إلى منزلي وبنت به فمن البيت
هو الحق ينطق في كونه بما شأه وأنا الصامت
فاعلموا ذلك أيها الجان والله يتولى هدايتكم
﴿السؤال الثامن عشر﴾

وسألوني (عن معنى قوله تعالى في الحديث القدسي ووسعني قلب
عبدى المؤمن الحديث ما المراد بهذا الوسع)
﴿فأجبته﴾ المراد به أن قلب المؤمن وسع معرفة الحق تعالى لمعرفة
الممكنة للعبد لا الالتمة بكنه الحق تعالى فلقب جنتان جهة تشریف وجهه
ذم فكونه وعاء للمعرفة هو ممدوح وكونه قيد الحق في معرفته القاصرة
فهو مذموم لأنه تعالى لا يقبل الحصر ولا التقييد ولولا ما ورد من قوله
الله تعالى ووسعني قلب عبدى للمؤمن كانت السموات والأرض والعرش
مع رسمهم أكثر أدباً من المؤمن لأنها أثبت أن تسع معرفة الحق
وادعت العجز وادعى المؤمن أن قلبه يسعها ثم لا يتحقق أن الحق تعالى
لا يتفقد إمكان وإتمام بخبر العبد بتعيين بعض الأما كن لا يقصده في قضاء
حواله فيها كالحكم في مواكب ملوك الدنيا كما أشار إليه خبر ينزل
ربنا إلى سماء الدنيا وكما (قال صلى الله عليه وسلم أقرب ما يكون العبد
من ربه وهو ساجد) فاخبر أنه كما هو قريب في العلويات لا يشهد إلا
متمالياً فكذلك هو في السفليات فكان دنوه منا في سجدتنا دنوً في

علو لأن صفات الحق تعالى كلها كالات عكس عباده كما في حديث
جنت فلم تطمئن وطمشت فلم تسقى ونحوها فكلمها تنزيهات للحق تعالى
وكالات له ومنه وهي في جانب الخلق غاية الدل والفاقة فافهموا أيها
الجهان ذلك وقبسوا عليه ما لم تذكروه لكم واعلموا أن الله تعالى ما
أخبرنا وأخبركم بأنه في قلوبنا وفي قبلتنا في الصلاة وأنه أقرب إلينا من
حبل الوريد وأقرب إلى المحتضر ممن حضروه إلا نستحي منه غاية
الحيا فلا تقع محضرته في رذيلة وإذا غلطنا في القراءة فلا نأل إلا من
تلك الغلطة أو عن تلك المنقطة المتشابهة توضحها لنا بفضله وكرمه وعامله
معاملة الحاضر لا الغائب ومع هذه الاخبارات كلها قد أسأنا وقصرنا وعصينا
فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

السؤال التاسع عشر

وسألتني ﴿أيما أنهم في حق الحب الصادق وصال محبوبه له أو هجرانه﴾
﴿فاجبتهم﴾ الهجران في حق الحب أفضل لأنه في الوصال عبد
نفسه وحظها وفي الهجران عبد لسيدته ولا يخفى أن الحق تعالى لا يصح
أن يلتذ وإيما يلتذ للمبدية من الحق تعالى من الملاحظات والمؤنسات
الخطائية إذ الحق تعالى مبين لجميع خلقه غير مجانس لهم ولا يصح أنانس
إلا بالمجانس وهذه من المسائل التي غلط فيها العباد والزهاد فيظنون أن
أنفسهم بالله تعالى حقيقة ذاهلين عما يجب للحق تعالى من التنزيه المطلق
(١٥ ، كنف المحجب)

فرض الله تعالى عن العارفين وقد كان بعض عباد بني إسرائيل يضرب
به المثل في قيام الليل فأوحى الله تعالى إلى داود عليه الصلاة والسلام
أن قل لفلان العابد أنك إنما تقوم الليل لما نجاه من الانس بعبادتك
ولم تقم محبة لى ولا لجلالى فأن أردت التقرب من حضرتى فاعبدنى امثالاً
لأمرى عبادة لآلته فيها فأنى لا يلتذ برويتى لعدم محاسنتى خلقتى فليس
أنا جسم ولا معنى حتى يلتذبى فاستغفر ذلك العابد وناب إلى الله تعالى
فقد تلك اللذة فليحذر العابد منكم أيها الجان من مثل ذلك واعبدوا الله
امثالاً لأمره قط ولا تعطبوا اللذة فى الأعمال فتعجلوا نوابها فى هذه
الدار وتأنوا الآخرة وأنتم صغرا ليدن من الخيرات والله يتولى هداكم
وقد أنشدوا

وتغلبى من الهجران عندى المذمّن العناق مع الوصال
فأنى فى الوصال عبيد قسى وفى الهجران عبد لله والى
وأنشدوا أيضاً

كَلِمَا	قَلْتُ	بِقَرَى	تَطْلُقِ	نِيرَانِ	قَلْبِي
زَادَنِى	الْوَصَالَ	لَهِيئاً	عَكْظَا	حَالِ	الْحُبِّ

وأنشدوا أيضاً

قل للذى وصف الوصال لأجل تسكين الهوى

إِنَّ الْوَصَالَ قَدْ اسْتَحَالَ هَوًى وَمَوْجِبُهُ النَّوَى
وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ

حِكْمَةُ السُّؤَالِ الْمَشْرُونِ ﴿﴾

﴿ وَسَأَلُونِي ﴾ (إِذَا كَانَتْ أَعْمَالُ الْعِبَادِ كُتِبَتْ لَهَا اللَّهُ مَحْمُودَهَا وَمَذْمُومَهَا
فَمِنْ أَيْنَ جَاءَهُمُ الشَّقَاءُ)

﴿ فَاجْتَبَيْهِمْ ﴾ جَاءَهُمُ الشَّقَاءُ مِنْ جِهَةٍ نَسَبَتْ أَعْمَالُ الْيَهُودِ فَإِنَّ لِلْأَعْمَالِ
وَجْهَيْنَ وَجْهًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَوَجْهًا إِلَى الْخَلْقِ وَمِنْ هُنَا قَالَ أَهْلُ السُّنَّةِ مَنْ
تَوَكَّلَ بِالْقَدَرِ وَلَا يَحْتَجُّ بِهِ وَخَالَفَهُمْ بَعْضُ أَهْلِ الزَّيْغِ
وَقَدْ أَنْشَدُوا

إِذَا كَانَتْ أَعْمَالِي إِلَى خَالِقِي تَعَزَّى فَيَوْمَ التَّنَادِي لَا يَنْدَلُ وَلَا تَحْزَى
قُلْتُ مَرَادُ الْقَائِلِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَانَتْ أَعْمَالُ الشَّخْصِ
مَحْمُودَةً شَرَعًا فَهِيَ مَضَافَةٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ بَابِ التَّكْرِمَةِ لَهَا ، وَحِينَئِذٍ
فَلَا بَأْسَ عَلَى الشَّخْصِ مِنْهَا لَا فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
(وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَى) وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى)
وَقَوْلُهُ تَعَالَى (فَاتْلُوهُمْ بِمَذْهَبِ اللَّهِ بَأْيْدِكُمْ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَمَا فُتِنْتُمْ عَنْ أَمْرِي) وَالْآنَ
فَالْقَصْدُ وَالْحَقُّ أَنَّ مَنْ عَصَى وَلَمْ يَتُبْ قَدْ يَذَلُّ وَيَحْزَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَقَدْ يَنْجَاوِزُ عَنْهُ مَا عَدَا الشَّرْكَ فَاعْمَلُوا ذَلِكَ أَيُّهَا الْجَانُّ وَامْشُوا عَلَى
الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَاللَّهُ يَتَوَلَّى هَذَا كُمْ

السؤال الحادى والعشرون

﴿وسألونى﴾ (عن الاولياء هل يصح لأحد منهم أن يسرى بروحه إلى السماء وإذا قلتم بصحة ذلك فما حد ما يصلون اليه من الأفلاك :)
 ﴿فاجبتهم﴾ قد صرح المحققون بأن للاولياء الأسراء الروحاني إلى السماء بمثابة المنام يراه الانسان ولكل منهم مقام معلوم لا يتعداه وذلك حين يكشف له حجاب المعرفة فكل مكان كشف له فيه الحجاب حصل المقصود به فمنهم من يحصل له ذلك بين السماء والأرض ومنهم من يحصل له ذلك في سماء الدنيا ومنهم من ترفى روحه إلى سدرة المنهى إلى الكرسى إلى العرش

وقد أنشدوا في ذلك

يطير العارفون إلىسمى بأجنحة الفلائكة الكرام
 إلى ذات الدوات خير نمت فيرجعهم بأرواح الأسامي
 فتكمل ذاتهم من كل وجه من الحال المنزه والمقام
 وشاهد حالهم يبدو فيقضى فكلهم امام عن امام
 وقوله يطير العارفون إلىسمى أى إلى ذات الدوات والمراد بها محل
 تنكشف لهم فيه معرفتها إذ لا تحيز للحق تعالى الله عن ذلك علوا
 كبيرا فاعلموا ذلك أيها الجان وزهوا الحق عن المكان

السؤال الثاني والعشرون

﴿وسألوني﴾ (عن قوله تعالى براءة من الله ورسوله وقوله تعالى إن الله برىء من المشركين ورسوله وإذا تبرأ الحق تعالى من عبد فمن يبق يمسك عليه وجوده حتى يبق آيين)

﴿فأجبته﴾ ليس المراد بهذا التبرى ما فهمتموه وإنما المراد أنه برىء منهم من حيث الدين والشرع نظير ذلك قوله تعالى (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم) وقوله صلى الله عليه وسلم فكم ممن لا مطعم له ولا مأوى ونحو ذلك فهو تبرىء خاص بالأفعال لا مطلقاً لأنه تعالى هو المدير لكل حركة أو سكون في الوجود والله تعالى أعلم وقد أشدوا في ذلك

كيف التبرى وما الكون إلا هو فكل كون أراه أنت معناه وقد أتى بالتبرى في شريعته خيراً العقل شرع كان يهواه الله مولى جميع المؤمنين ولم يحب لنا أحد الله مولاه

السؤال الثالث والعشرون

﴿وسألوني﴾ (عن رؤية العبد لربه في المنام في صورة هل الصورة صحيحة أو هي خيال فاسد فإن الحق تعالى عندنا وعندكم لا يقبل الصورة من حيث ذاته لمباينته خلقه فما الحكم)

﴿فأجبته﴾ الصورة صحيحة في عالم الخيال لأن من شأن الخيال أن

يجسد ما ليس من شأنه التجسد فيربك العلم ابنا والاسلام قبة والماني
 جسداً وهكذا شأنه فاذا أخذ العقل من تلك الصورة المعنى القائم بها
 ذهبت الصورة جفاء وبقى مع المبد العلم وكل شيء ثبت أنه يقع للعبد
 في الآخرة جاز أن الله تعالى يجعل له في هذه الدار لمن شاء نوما لا يقظة
 وقد ثبت رؤية المؤمنين له في تلك الدار ومن هنا ماورد أن نبينا ونبيك
 صلى الله عليه وسلم قال رأيت ربي في صورة شاب أمرد قشط الشعر له
 تاج يلتمع البصر وفي رجله نعلان من ذهب ولم يبلغنا أنه صلى الله عليه
 وسلم أو أنه لأصحابه قولا أن ذلك يقع مثله في عالم الخيال لكان أو أنه
 لهم بخلاف الأمر في اليقظة فإن ذلك لا يصح فيها قطعا فاعلموا ذلك
 وأنشدوا من رأى الحق تعالى في منامه

ولما رأيت الحق في صورة البشر علمت أن العقل فيه على خطر
 فمن قيد الحق البين بعقله ولم يطلق التقييد ما عنده خبر
 إذا ما تجلى لي على مثل صورتي تنزه في التنزيه عن سائر الصور
 إلى آخر ما قالوا والله تعالى أعلم

السؤال الرابع والعشرون

﴿ وسألوني ﴾ عن عذاب العصاة بالنار هل تلك النار التي عذبوا بها
 نار تأججت من أعمالهم أم هي نار خلقت من غير ذلك فإن كانت من
 غير أعمالهم فمن أين صح تفاوتهم في العذاب الأليم

﴿فأجبتهم﴾ (قد صرح بعض المحققين بأن كل إنسان لا يعذب في النار إلا من الجزء النار الذي هو أحد أركان جنسه فإن الله تعالى جعل المعاصي تأججه والطاعات تطفيه وأنشدوا في ذلك

النار منك وبالأعمال توقدها كما بصالحها في الحال تطفئها
فأنت بالطبع منها هارب أبداً وأنت في كل حال فيك تنشئها
أما نفسك عقل في تصرفها وقد أثبت إليها اليوم تبنيها
إلى آخر ما قالوا ولا يخفى عليكم أيها الحبان أن هذا لا ينافي عقيدة أهل السنة والجماعة من أن النار مخلوقة الآن لأن المراد أن آفة دار جهنم مخلوقة وأما المذاب فلا يكون إلا عند دخول أهلها فيها فهي كبيت الوالي فيه آلات المذاب وما لم يكن فيه أحد من المجرمين فهو برد وسلام فاعلموا ذلك والتجؤا إلى الله تعالى في أن يحفظكم من عذاب جهنم والله يتولى هذا كـ

﴿السؤال الخامس والعشرون﴾

﴿وسألوني﴾ (ما السبب في اختلاف نظر الخلق في وجوه المعارف فكل طائفة تعبد لهم في الله تعالى مقالة من الانس والجن)

﴿فأجبتهم﴾ سبب ذلك اختلاف التعجيلات في قلوبهم والمائلة في العالم بعضه لبعض معقولة ولا وجود لها في حقيقة الأمر فلا بد أن تزيد ذات على ذات ولو شعرة واحدة فتنتفي للثلية وذلك من النيرة الالهية إذ اللائق أن

لا تقع رؤية الحق تعالى إلا على من لا مثل له وقد قال المارفون إنما كان كل
 عارف لا يقدر أن يوصل إلى عارف آخر صورة ما شهد في قلبه من تجليات الحق
 تعالى لأن كل واحد شهد من لا مثل له ولا يتوصل إلى معرفة شيء إلا
 بالأمثال فلو تصور أن عارفين اتفقا في وجوه المعارف على أمر لا صطلحا
 في الباري على عبارة وقيدوه بها وقد أنشدوا في نحو ذلك

فرَّ الأمر أن يدري فيحكي وجلّ فليس يضبطه اصطلاح
 فتجمله العقول إذا تراء تميز عنه أئنة فصاح
 من أقوام مقلدة عـقـولاً لا مكان يكون به الصلاح
 فهم بالفكر قد جمعوا عليه على جهل تخلفهم الفلاح
 وقال المارفون بما رآه فما اصطلموا فجاءهم النجاح
 فليس كئله في الكون شيء وليس له بناء إلا السراح
 وقال بعضهم في تفسير قوله تعالى (كل يوم هو في شأن) المراد باليوم
 هنا الزمن الفرد أي لا يمتكث تجليه تعالى فيه آئين ومن هنا كان لا
 يكيف لأن التكيف إنما كان بعد تأمل والحق تعالى يحظر القلب أمراً
 في أسرع من لمح البصر يحظر له أمراً آخر وهكذا فلا يعلم كنهه تعالى
 قط لأحد في الدارين وقد قال بعض محققى الانس كل من استبد في
 عقيدته في الحق على أمر مضبوط لا يقول بتغييره خافه ذلك الاعتقاد عند
 كشف الأمر ورما رد هذه العقيدة الصحيحة إذا أتى بها أحد من

غير طريقه هو قد علم أيها الجان أن وجوه المعارف على عدد وجوه انفس
الخلق فأنتم الا علم نسي وما نتم إلا جهل نسي والسلام

❦ السؤال السادس والعشرون ❦

❦ وسألوني ❦ (هل وصل أحد الى التنزيه المطلق الذي لا يشوبه تقييد)
❦ فأجبته ❦ لم يصل أحد إلى ذوقه وإنما يصل الناس إلى العلم به
لأنه سمع في الشرع ولم يوجد في العقل وغاية الاطلاق تقييد لأنك
لا تطلق الحق إلا بعد تعقلك مقابله من التقييد فتأملوا هذا السر العجيب
وقد أنشدوا في ذلك

فتقيده اطلاقه من وثاقنا وما نتم اطلاق يكون بلا قيد
فمن عرف الأشياء قال بقولنا فعود على بدء وبدء على هود
إلى آخر ما قاتوا والله تعالى أعلم

❦ السؤال السابع والعشرون ❦

❦ وسألوني ❦ (هل الترقى في المقامات خاص بالسالكين منا ومن
الانس أم هو عام في الملائكة فان كان خاصا بالسالكين منا ومنكم
فما معنى قوله تعالى يا أهل يثرب لا مقام لكم بلسان الإشارة)
❦ فأجبته ❦ الترقى لا يكون إلا لمن يتصور في حقه الخاتمة فيتعاطى
أسباباً تهبطه من مقامه العلى إلى الأرض فيدعى للترقى إلى ما منه نزل

فكان ذلك امتحانا للخلق لينظر تعالى وهو العالم بكل شيء من ذا
يجيب الرسل ويرقى ومن لا يجيب فينزل في النار وأما الملائكة فهم
ممصومون عن يتعاطى أفعال تردى بهم وتلك قال جبريل عليه الصلاة
والسلام وما منا إلا له مقام معلوم أى حد لا يتعداه بالترقى فاعمال الملائكة
كأعمال أهل الجنة فى الجنة لا ترقى فيها وأما المراد بقوله تعالى (يا أهل
يثرب لا مقام لكم) بلسان الاشارة أى ان الوارث الحمدى دائم الترقى طيار
بأجنحة إلى مراتب القرب لا يثبت على حال واحد أكثر من آن
واحد فلا مقام له يضمن تبع الرسول الله صلى الله عليه وسلم وماسمى
المقام مقاماً الا لاقامة صاحبه فيه وقد أنشدوا فى نحو ذلك

ان الكمل لا ترسو مراسيه فلا مقام له فى الكون يحويه
فلكه سابع والريح يزجيه والله فى كل حال فيه مجريه
وماله فلك أعلى فيقطعه فاعلم إذا قت فيه من تناجيه
الى آخر ما قالوا أى ليس للمحمدى فلك أعلى فيقطعه ويقتف
والله تعالى أعلم.

سؤال الثامن والعشرون

﴿وسألوني﴾ (هل خرج أحد عن رقى الأسباب الموضوعة فى الكون
واستغنى عنها كلها بالله أم لم يخرج عنها أحد)
﴿فأجبتهم﴾ الفناء عن الأسباب من خصائص الحق جل وعلا ولذا قال

(يا أيها الناس انتم الفقراء الى الله) وقد نظرنا في افتقارنا الحقيقى فوجدناه
إنما هو إلى الأسباب فإذا قلنا يلربنا اطعمنا أو اسقنا وعندنا طعام
أو شراب يقول لنا بلسان الشرع كلوا من ذلك الطعام أو اشربوا من
ذلك الماء ويقاس بذلك العرى ونحوه فما استغنينا حينئذ بعين الحق وإنما
استغنينا بما هو من الحق فتأمل فإن الاستغناء بالله دسيسة للنفس فهى
مشاركة على حصول صفة الغناء لما فوقت في منازعة أوصاف الربوبية من
حيث لا تشرمع أنها في أعلى طبقات الفقر والحاجة

وقد أنشدوا

لا نرم شيئا من الاكوان أن لها نعمنا من الحق والاكوان اعلام
من غير الحق كان الحق صاحبها أنى بذلك قرآن والهام
لولا افتقارى وذلى ما اجتمعت به ولا تحقق لى قرب والملم
فكل كون من الأكوان مفتر فى كل حال قلذات وآلام
أين الغنى وكلام الله ابطاله فما ترى غير فقر فيه اعدام
فانهموا ذلك أيها الجان واثبتوا الأسباب ولا تقفوا معها فتحجبوا بها
عن ربكم والله يتولى هذا كم

سؤال التاسع والعشرون

(رسألى) (هل وصل أحد من الخلفاء الأكابر من الرسل الى مرتبة
يفعل معها ما يشاء من غير تحجير من حيث أن الخليفة ما المستحقة من الصفات)

﴿فَأَجِبْتَهُمْ﴾ ما بلغنا أن الله تعالى أطلق لأحد ممن استخلفه في الأرض
أن يفعل وبمحكم ما يريد أبدا إنما استخلفهم خلافة مفيدة بأمر محصورة
وقد أنشدوا في نحو ذلك

الحجر من شيم الحدوث فلا تقل إلى من أجل خلافتي لشرح
هيات أنت مفيد بخلافة أين السراح وباب كونك بفتح
والقلب خلف مفائق مجهولة ضاعت مفاتيحها فلبست تفتح
لا تفرحن بشرح صدرك أنه شرح لتعلم أن قبلك أرجح
وتأملوا أيها الجان في تحجير الأمور على سيد المرسلين في قوله تعالى
(اتبع ما أوحى إليك من ربك) وفي قوله تعالى لداود عليه السلام (فاحكم
بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى) مع كونه من الخلفاء يبين إذا الخليفة
من الرسل هو كل من أذن له أن يجاهد بالسيف ويقتل ويأسر وقد
أنشدوا في ذلك

عجبت لمعصوم يقال له اتبع ولا تبتدع واحكم بما أنزل الله
وكيف يرى المعصوم بمحكم بالهوى مع الوحي والتحقيق ما ثم الا هو
فكل هوى في عالم الخلق ساقط إذا نظرت من عارف الوقت عيناه
وما يعلم المعنى الذي قد ذكرته وبينته الا حلیم وأواه

أى جميع ما في الكون فعل الله تعالى بالاصالة ولكنه إذا برز

على يد الأكران نسب إليهم ووقع التحجير فيه وكان منه ما يبعد به
المبدومنه ما يشق به بواسطة التكليف فانظروا الأصل وانزلوا
الفرع وانسبوا إلى الفرع ما نسبته الله تعالى إليه لتكونوا حكماء الزمان
والله تعالى يتولى هذاكم .

السؤال الثلاثون

﴿رسألتوني﴾ (عن تعلقات العلم الازلى هل هى أزلية فى العلم فان
كانت أزلية فإين الحدوث)

﴿فأجبتهم﴾ الذى ترجع إليه جميع المقالات أن العالم كله
قديم فى العلم فما أظهر تعالى العالم إلّا على وفق ما كان عليه فى علمه
فلم يتجدد له تعالى علم بظهوره على هذا النظام لأنه عالم بالكليات
والجزئيات فافهموا أيها الجاهل ذلك واعلموا بها اخوانكم وقد أشدوا
فى ذلك :

من أعجب الأمور انى لم أزل أزلا وإنتى مع هذا يحدث التأت
قد كان ربك موجوداً وما معه شىء سواه ولا ماض ولا آت
وأنشدوا أيضا

عجبي من قائل كن لعدم والذى قيل له لم يك ثم
ثم ان كان قام قيل له ليكون والكون ما لا ينقسم

فقد أبطل كن قدرة من دلّ بالعقل عليها وحكم
 كيف للعقل دليلا والذي قد بناء العقل بالكشف هدم
 فنجاة النفس في الشرع فلا فك انسانا راي ثم حرم
 واعتصم بالشرع في الكشف فقد فاز بالخير عبيد قد عصم
 كل علم شهد الشرع له هو علم فيه فالنعتصم
 وإذا خالفك العقل فقل طورك الزم مالك فيه قدم
 مثل ما قد جهل الفرح الذي خط فيه الحق من علم القلم

وقد أنشدوا في قول الحق للمعدوم كن فيمكن

قد أثبت الشيء قول ربي لو لم يكن ذلك ما وجدنا
 فالمعدم المحض ليس فيه ثبوت عين فقل صدقتا
 لو لم يكن ثم يا حبيبي إذ قال كن لم تكن سمعتا
 فأى شيء قبلت منه الكون أو كن فانت انتا

وقد ذكر الشيخ محي الدين من علامتنا في الباب الثامن والتسعين
 ومائة من الفتوحات المكية ان قول كن من الحق تعالى قديمة ولكنه
 خاطب المقول على قدر ما تعقل فان الله تعالى نجليات تقبل
 القول والكلام بترتيب كما له التجلي في الصور يوم القيامة فينكرو ويرف
 قال تعالى (إنما قولنا لشيء إذا أردناه) بمعلوم ان متعلق الارادة المدم

لا الوجود بقوله تعالى للمدوم كن هو عين القول الذي تكلم به وذلك
قديم فظهر عن ذلك القول الذي قيل له كن ووقعت اضافة التكوين
إلى الذي يكون لا إلى القدرة ولا إلى الحق بل أمر الشيء بالكون
فامتثل حين سمع في حال عدمه وشيئته انتهى وبالجملة فهذه مسألة لا
يزيل مافيها من الاشكال الا الكشف الصحيح فامضوا النظر أيها
الجان في هذه المسألة تعرفوا أن التكوّن حقيقة ما وقع الآ على هذه
الصورة البارزة لعالم الشهادة لا على الأمور الثابتة في العلم وأكثر من
ذلك لا يقال لكم ولا للانس فضلا عنكم والله يتولى هذاكم

السؤال الحادى والثلاثون

﴿وسألوني﴾ (بما يخرج العبد عن علوم الأوهام إلى العلم الذي
لا بدخله شك .)

﴿فاجبتهم﴾ يخرج عن ذلك إذا صار الحق تعالى هو معلمه في
قلبه بارتفاع الوسائط من الفكر والعقل . فيكون علم هذا الحق
مستغاضا من الحق باخباره تعالى عن نفسه على يد ملك الإلهام وتكون
المسألة منه وشرحها منه وهذا شأن الاميين الذين لم يفتش في مرآتهم
شيء من العلوم الفكرية والنظرية فكانت على أصل فطرتها في الصفاء

وأما من أنتشت علوم الأفكار في مرآة قلبه فبيد أن يدخل قلبه
شيء من علوم الوهب لكن إذا أراد الله تعالى لعبده أن يعطيه شيئاً من
علوم الوهي يحى من قلبه كل كلام طريقه الفكر والنظر ثم بعد ذلك
يدخل من العلوم إلى ذلك القلب ما شاء ثم لا يخفى أن الأحاديث
التبوية لا تراحم علوم الوهب لأنها وحى والوحى نور والانوار تتداخل
وقد حكى عن الامام الغزالي رحمه الله تعالى ، أنه قال : لما أردت
أن أعرج في سلك القوم وأخذ مأخذهم وأغترف من البحر القدي
اغترفوا منه خلوت بنفسى واعتزلت عن نظرى وفكرى وأشغلت
نفسى بالله كرفان قدح لى ما لم يكن عندي فقرحت بذلك وقلت قد حصل
لى ما حصل للقوم فتأملت فيه فاذا قوة فقهية مما كنت عليه قبل ذلك
فصلت انه ما خلص لى فاضوت الخلوة ثانياً واستعمات ما يستعمله القوم
فوجدت مثل الذى وجدت أولاً وأوضح وأسنى فسررت بذلك ثم تأملت
فاذا فيه قوة فقهية مما كنت عليه وما خلص لى فاضوت الخلوة مراراً والحال
الحال وغاية أمرى أنى تميزت عن سائر النظار أصحاب الأفكار بهذا
القدر ولم الحق بدرجة القوم فى ذلك وعلمت أن الكتابة على الحوليت
كالكتابة على الصفاء الأول والطهارة الأولى انتهى ذكره الشيخ محى
الدين فى الباب التاسع والثمانين ومائتين من الفتوحات المكية وسبب

تصر^(١) علوم المواهب على العقلاء ان علم الوهب يحى من غير طريق الافكار فتصر عنه الافكار من حيث فكرها فلا تقبله الا على غضاضة لأن الموازين العقلية وكثيرا من النقول لا تمشى في دائرة طور الولاية وما أعطى الله تعالى صاحب العقل الميزان الا ليزن بها الله لا على الله والناس في رآئهم ميزان عقولهم على طبقات فمنهم من دخل حضرة الله بميزانه فوزن على الله فهو يرد على الله كل ما اضافته نفسه مما لم يقبله عقله فهذا مع الهالكين ومنهم من وضع ميزانه على باب الحضرة ودخل الحضرة بلا ميزان فهذا لا يؤمن عليه إذا خرج ان يزن فيهلك كذلك لكنه أكثر أذبا ممن دخل الحضرة بالميزان ومنهم من سبث ميزانه وإذا بها حتى خرجت عن كونها ميزانا فهذا يرجى له النجاة فاعلموا ذلك أيها الجاهل وأياكم أن تزنوا على ربكم فتهلكوا

وقد أنشدوا في علم الفكر وعلم الوهب :

والعلم بالله تزين ونحلية	والعلم بالله فكر تشبيه وتخليق
والعلم بالله إجمال ومغلطة	والعلم بالله تحقيق وتفصيل
والعلم بالله أفكار مجردة	والعلم بالله تحويل وتبدل
فلا تعرفك أقوال مزخرفة	فإن مدخلها جبل وتعليل
فالغيب يرى في الآله بما	تعطيه علمه وذاك تغليل
والأشهرى يرى عينا مكثرة	وذاك علمه وإن كان فيه تمثيل

(١) وفي نسخة تغريب الله مصححه

(« كلف الحجاب »)

وأنشدوا أيضاً :

الكون أعمى لقص كامن فيه والنور ليس به قص فيخفيه
لك الكمال ولي ضد الكمال كذا بينى وبينك أمر ما أوفيه
قد قلت أنك معروف بمعرفتى وبحر جهلى عقل غارق فيه
فقل لعلك لا تفرح فاظفرت يدك إلا يحجل ظاهر فيه
وأنشدوا أيضاً فى ذلك

ان الصفات التى جاء الكتاب بها تقدست عن مجال العقل والفكر
وكيف يترك من لاشئ يشبهه من يأخذ العلم عن حسن وعن نظر
فاعلم بالله عين الجهل فيه به والجهل بالله عين العلم فاعتبر
وأنشدوا أيضاً فى ذلك

الحكم الجمل — قل قد علم البرايا ولا ندرى لحكم العلم دار
وأنشدوا غير ذلك وفى هذا القدر كفاية والله تعالى أعلم :

❦ السؤال الثانى والثلاثون ❦

❦ وسألتنى ❦ (إذا كان العلم نورا وحياة والجهل ظلمة وموتاً فنحن
أموات لجهلك بنفوسنا)

❦ فاجبتهم ❦ ما ثم إلا نور وما ثم إلا ظلمة ولا يعرف شئ إلا بضده
والعبد جامع للوصفين فهو عالم جاهل حتى ميت له من كل منهما

نصيب فمن حيث الروح هو حي عالم ومن حيث الجسم هو ميت جاهل
وأنشدوا :

إذا جهلت أرواحنا علم ذاتها فذلك موت والجسم قبور
وان علمت فالخسر ^(١) فيها محقق وكان لها من أجل ذلك تشور
فما العلم الا بين نور وظلمة وكل كلام بين ذلك زور
والله تعالى أعلم

السؤال الثالث والثلاثون

﴿رواؤنى﴾ (عن قولهم فلان حاضر مع الله غائب ما فراد بذلك)
﴿فأجبهم﴾ المراد بحضور العبد مع الله شهوده الحق تعالى من خلف
الحجب أو علمه بنظر الحق تعالى إليه كما في قوله صلى الله عليه وسلم «كأنك
تراه» قال عذرونا : وهذا أكل في التنزيه ^(٢) ممن يشهد الحق من خلف
الحجب لما قيل من أن شهود المبدل لربه يعطى التحيز في الوهم وتعالى الله
عن ذلك ولا هكذا علم المبديان الله يراه كما يليق بجلاله . والمراد بالغيبة
غيبة العبد عن هذين الشهودين والله أعلم
وقد أنشدوا في الغيبة :

أغيب عنه ولى عين تشاهده في حضرة الغيب والغياب ما حضروا
ما في الوجود سواء في شهادته وغيبه فانظروا في الغيب وافكروا
فتلك غيبة من هاتيك حاله فغيبة القلب حال ليس يعتبروا

(١) وفي نسخة فالجمل (٢) وفي نسخة في التنزيه اه مصححه

عَنْ يَغِيبُ وَمَا فِي الْكَوْنِ مِنْ أَحَدٍ سِوَى الْوَجُودِ فَلَا عَيْنَ وَلَا أَثَرَ
 أَيْ لَا يَنْفَكُ الْعَبْدُ عَنْ شَهَادَةِ الْحَقِّ فِي عِبَادَتِهِ أَمَّا بِشَوِّ عَيْنِ
 الْمَشْهُودِ أَوْ كَمَا هُوَ كَالْمَشْهُودِ تَسْكُنُ بِالْقَلْبِ دُونَ الْبَصَرِ فِي الشُّهُودِ
 وَاتَّشَدُّوا فِي الْحُضُورِ :

حضورى مع الحقِّ فى غيبتى حضورى به فهو الحاضر
 هو الباطن الحقُّ فى غيبتى وعند حضورى هو الظاهر
 فان فتى فانا نزل وبان فاننى فانا الآخر
 ومعنى فان فتى أى تخلف ذكره عن ذكرى مثل قوله تعالى (فأذكرونى
 أذكركم) ومعنى فاننى أى تقدم ذكره على ذكرى مثل قوله تعالى (وما نشأؤن
 إلا أن يشاء الله) فافهموا والله تعالى أعلم .

﴿السؤال الرابع والثلاثون﴾

﴿وسألتنى﴾ (عن صفات الحق تعالى التى أولها التنازل هل هى
 صفات كمال فى الحقِّ ولولم تنزل أم ليست هى صفة كمال (إلا أن أولت)
 ﴿فاجبتهم﴾ هى صفة كمال ولولم تنزل لأن نزوله إلى ما يشبه
 صفاتنا فى الاسم تنزل منه ودرجة لنا فله العزة والكبرياء فى حالة تعالىه
 عن صفاتنا وفى حالة تنزله إلى عقولنا خلافتنا نحن فإنه تعالى سمى نفسه
 المانع وذمنا إذا منعنا ما لم يأذن لنا فى منعه فافهموا أيها الجنان ذلك فإنه
 من لباب المعرفة فليس على الحق تعالى تحجير بخلاف العبد .

وقد أنشدوا

ليس الكمال الذي لا قص يدخله بل الكمال الذي بانقص موصوف
 العلم يشهده والعين تشكره لأنه عدم والنقص معروف
 لو لم يكن لم تكن عين ولا صفة ولا وجود ولا حكم ونصريف
 ألا ترى التستري الخبر أثبتته وهو الصواب الذي مافيه تحريف
 وعليه فنع الحق تعالى عبده بعض مراداته واستهزاؤه به أو سخريته
 به ونحو ذلك كله كمال في جانب الحق نقص في جانبنا والله تعالى أعلم .

❦ السؤال الخامس والثلاثون ❦

❦ وسأولني ❦ (هل أصبح رؤية الحق تعالى بالأبصار في رتبة تزييه
 أم لا أصبح رؤيتها له إلا مشتها بخلقه من حيث التحيز) .

❦ فاجبتهم ❦ هذا أمر لا يذوقه إلا من رأى الحق تعالى ببصره
 في هذه الدار وما نتم عندنا الآن من وقع له ذلك حتى يسأل عنه ومن هنا
 انكسرت المعتزلة الزوئية وقالوا رؤية الخلق لهم يلزم منها التحيز وتعالى
 الله عن ذلك والحق أنه تعالى يرى المؤمنين في الآخرة بالبصر وأما
 في الدنيا فلا يروونه إلا بالتلويح فقط وهي رؤية شهود لا رؤية حقيقة
 كما قال صلى الله عليه وسلم في حق أعلا الأولياء مقاماً من أهل مقام

الاحسان (أعبد الله كأنك تراه) فما أمره إلا بأن يعاء له معاملة من كان يشهده لا من يشهده فافهموا ذلك أيها الجن وقد أنشدوا في ذلك :

جميل ولا بهوى جلي ولا يرى وشهده الأناب من حيث لا تدري
ولا ندرك الأبصار منه سوى الذي نزهه عنه عتول ذوى الأمر
فان قلت محجوباً قلت بكاذب وإن قلت مشهوداً فذاك الذى أدرى
وما تم محبوب سواء وإتما سليمى وليلى والزياىب لستمر
فهن ستور مسدلات وقد أتى بذلك نظم العاشقين مع النشر
كجنون ليلى والذى كان قبله كمندو شرفانى من ذكرهم صدرى
والله تعالى أعلم .

السؤال السادس والثلاثون

﴿ وسألوني ﴾ (هل يصح الأنس بالله تعالى لأحد من الخلق فان صح فكيف يصح ذلك والأنس لا يكون إلا بالناس ولا مناسبة بين الله تعالى وبين خلقه بوجه من الوجوه) .

﴿ فاجبتهم ﴾ قد صرح أشياخ الطريق بأن الأنس بالله تعالى لا يصح لأحد وإتما يأنس الناس بما يحدونه من ملاطفات الحق تعالى في حال طاعتهم له من وجود صفة التقريب لا غير

وقد أنشدوا :

الأنس بالأنس لا بالصّور نجمننا فاحذر فانك ممكور ومخدوع
لا تقفُ مالت تدريه ونجهله فلبّ ودك مفروق ومجموع
است الأمام ولكن فيك حكته تعطى بأنك مخلوق ومصنوع
فكيف بأنس من تقى شواهدة أكوانه وهو في الاسماع مسموع

وأنشدوا أيضاً

إنّ العليل إلى الطّبيب ركونه مها أحسنّ بركة في قبه
فستره يعبده وما هو ربّه حذراً عليه أن يحلّ برسه
فسألت ما سبب الركون فقيل لي ما كان إلا كونه من جنه
والله تعالى أعلم

﴿السؤال السابع والثلاثون﴾

﴿وسألوني﴾ (إذ كان العبد يستدرج من حيث لا يعلم فبأي شيء يعرف إنّ ذلك استدراج ومعلوم إنّ التواخّذات الإلهية لا تكون إلا تابعة للمعلم).

﴿فأجبتهم﴾ يعرف ذلك بميزان الشريعة المطهرة

وقد أنشدوا في ذلك :

يستدرج الماقل في عقله من حيث لا يعلمه الماكر

ومكره عاد عليه وما يدري بذلك الفطن الخابر
ومن أراد الأمن من مكره ليحصل الباطن والظاهر
فليقم الوزن في شرعه فيعلم الرابع والخاسر
والله تعالى أعلم .

❦ السؤال الثامن والتلاثون ❦

❦ وسألوني ❦ (هل يمد الفتاح على السالك خوف من جهة أن
الله تعالى يكرهه أم يزول عنه الخوف ويصير في أمان من التغيير) .
❦ فاجبتهم ❦ لا يحصل لأحد في هذه الدار طمأنينة إلا إن كان
نبياً فهناك بطمئن بالنسبة وما عدا الأنبياء فالخوف من لازمهم في سائر
المراتب إلى أن يضعوا أقدامهم في الجنة وما ورد في خوف الأنبياء
عليهم الصلاة والسلام إنما هو خوف إجلال وتعظيم لأخوف
أن الله يكرههم وإما خوفهم في مواقف القيامة فأنما هو على أهمهم
لاغير فافهموا أيها الجان ذلك ولازموا الخوف من التحويل والتغيير
مادام لكم نفس واحد في الدنيا

وقد أنشدوا في عدم الأمان مع الفتوح :

إن الفتوح هو الراحة أجمعها وهو العذاب فلا تفرح إذا وردا
حتى ترى عين ما يأتي به فاذا رأيته فأنخذ ما شئت سدا

الريح بشرى من الرحمن بين يدي ما شاء من رحمة فيها إذا قصد
وقد يكون عذاباً ما استعد له كريح عاد ينقل ثابت شهدا
فالمكر منه خفى فاستعد له عسى تحوز بذلك الفوز والرشدا
وقال تعالى (حتى إذا فتحنا عليهم باباً ذا عذاب شديد) فالماقل
لا يفرح ابداً حتى يرى عاقبة اموره والله تعالى أعلم

﴿ السؤال التاسع والثلاثون ﴾

﴿ وسألون ﴾ (عن سبب مشروعية الخلوة لتناولكم مع أن الحق تعالى
معنا في كل مكان بلا مكان يشهد ذلك بنور الايمان ومسر الايمان)
﴿ فاجبتهم ﴾ هذا مشد الأ كابر ولم نشرع الخلوة لمثل هؤلاء بل
لا يجوز لهم اتخاذ الحجاب على أبوابهم وإنما شرعت لأهل الحجاب
الذين لا يشهدون معية الحق تعالى مع الخلق فهم يقرون من الخلق خوفاً
ان يشغلهم عن الحق ولو شهدوا السر القائم بالخلق لما فروا فان الكون
معهم في الخلوة لا يفارقهم من حيطان وفرش وأكل وشرب وغير ذلك
وقد انشدوا في عدم مشروعية الخلوة للا كابر

لولا المراتب في المشروع ما ظهرت حقائق الحق والأعين شهده
كيف التخلي وما في الكون من احد سواء وهو الذي في الكون تبعده
وذلك يمتنع من أن تقيده فنحن نصعبه وقت ونفقد
فكل ما في وجود الكون من عرض على اعتقادنا فآله موجوده

فاشهد ان كنت ذاعين ومعرفة في كل شيء، وأن الشيء يفقده
والله تعالى اعلم

﴿السؤال الرابعون﴾-

﴿وسألون﴾ (عن صفات النفس الرديّة هل يمكن لأحد زوالها
بأزياة) (بأزياة)

﴿فاجبتهم﴾ لا يصح زوال ما كان جبلياً في النشأة وإنما العبد
يقف بالعمل بالصفات الرديّة بمحبة الله تعالى عز وجل ولذلك قال تعالى
(ومن يوق شح نفسه) وما قال ومن يزول شحه ولهذا عين الشارع صلى
الله عليه وسلم لمسي الصفات الرديّة مصارف فقال (لا حسد الا في اثنين)
الحديث فحث على الحسد الذي هو النقطة لأهل الخير لا على مني زوال
النعمة عن الناس ونهى عن التبخر في الشيء وأباح ذلك في الحرب ليقهر
به العدو وقس على ذلك فإن ما كان في أصل النشأة فمحال أن يزول
الا بانعدام الذات

وقد انشدوا في ذلك

إذا هذب الإنسان اخلاق نفسه وأخرجها عن طبعها ومرادها
فذاك محال عندنا كونه فما ترى راضها من راضها بعنادها
فان كنت ذا علم فإن مصارفا لها عينت بالشرع عند فسادها

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ (النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَرَحِمُ رَبِّي) سَوَاءٌ قُلْنَا أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ يُوسُفَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَوْ مِنْ كَلَامِ زَلِيخَا فَلَمَرَادُ أَنَّ ذَلِكَ عَرَضٌ هَذَا بِوَسْطَةِ الْخَاطِرِ الْقَرِينِ لَا أَنَّهُ مِنْ أَصْلِ نَشَأَتِهَا فَاهَا مِنْ عَالَمِ الْقُدُسِ وَالطَّهَارَةِ فَأَقْبَرُوا ذَلِكَ أَيْهَا الْجَنَانِ وَاللَّهُ تَعَالَى يَتَوَلَّى هَذَا كَمْ

﴿السُّؤَالُ الْخَادِي وَالْأَرْبَعُونَ﴾

﴿وَسَأَلُونِي﴾ (عَنِ الرُّؤْيَا الصَّادِقَةِ هَلْ هِيَ مِنْ قِسْمِ الْوَحْيِ كَمَا بَلَّغْنَا عَنْ عِفَّائِكُمْ)

﴿فَأَجَبْتَهُمْ﴾ نَعَمْ هِيَ مِنْ أَقْسَامِ الْوَحْيِ فَيُطْلَعُ اللَّهُ تَعَالَى النَّاسِمَ عَلَى مَا جِئَهُ مِنْ مَعْرِفَةِ اللَّهِ وَالْكُفُونِ فِي يَقِظَتِهِ وَلِهَذَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَصْبَحَ يَسْأَلُ أَصْحَابَهُ (هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ رُؤْيَا هَذِهِ اللَّيْلَةِ) وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنْ آثَارِ النَّبُوَّةِ فِي الْجُمْلَةِ فَكَانَ يُحِبُّ أَنْ يَشْهَدَهَا فِي أُمَّتِهِ وَالنَّاسِ فِي غَايَةِ مِنَ الْجَهْلِ بِهَذِهِ الْمُرْتَبَةِ الَّتِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي بِهَا وَبَسْأَلِ عَنْهَا كُلَّ يَوْمٍ وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَسْتَهْرِئُ بِالرَّاءِ إِذَا رَأَى مَعْتَمِدًا عَلَى الرُّؤْيَا وَقَدْ وَرَدَ (الرُّؤْيَا الصَّادِقَةُ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوَّةِ) أَيْ مِنْ نَبُوَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَلِكَ لِأَنَّ مَدَّةَ وَحْيِهِ عَلَى لِسَانِ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَتْ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَكَانَ الْوَحْيُ إِلَيْهِ فِي النَّمَامِ قَبْلَ ذَلِكَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ فَأَنْسَبَهَا إِلَى ثَلَاثِ

وعشرين سنة تجدها جزءاً من سنة وأربعين جزءاً ولو أن زمن رسالته كانت ثلاثين سنة تقال جزءاً من ستين فالمراد بالحديث نبوته هو لا مطلق النبوة في حق غيره فافهموا ذلك أيها الجان فانهم نفس وقد أنشدوا في الرؤيا الصادقة :

بالصدق تصدق رؤيا الصادقين ومن يصاحب الضالم تصدق له رؤيا
الصدق بالعدوة القصوى منازلته وعنده ضده بالعدوة الدنيا
هي النبوة إلا أنها قصرت عن نسخ شرع وهدي رتبة عليا
إني رأيت سيوفاً في الهوى اتعبت وفي يميني سيف للهدى دنيا
فما تركت لها عينا ولا أثرا بذلك السيف في الأخرى وفي الدنيا
والله تعالى أعلم

❦ السؤال الثاني والأربعون ❦

❦ وسألوني ❦ (عن ذهول المارقين في صلاتهم عما يقرؤون في الصلاة

مثلا كيف يصح لهم ذلك في حضرة الحق تعالى) .

❦ فأجبتهم ❦ هو ذهول محمود لأنه مذهب بشعورهم عن وقوع شيء من أفعالهم إلا ما تحبلى قلوبهم من عظمة الله تعالى عز وجل وليس القهول المذموم إلا من ذهل التفاتاً إلى الكون فافهموا ذلك والله تعالى أعلم وقد أنشدوا :
قلوب العاشقين لها ذهاب إذا هي شاهدت من لا أراد

وذا من عجب الأشياء فينا نراه وما نراه إذ نراه
 دليل أن يقول رميت عبدي فلا تعجب فما الرمي سواء
 كذا قد جاء في القرآن نصاً لأمر في حين قد أنه^(١)
 والله تعالى أعلم

السؤال الثالث والأربعون

﴿وسألوني﴾ (أيما كل من يسلك بالأعمال الصالحة على يد الاشياخ
 شيئاً فشيئاً أم جذبه الحق تعالى في لحظة فصار من أهل حضرته) .
 ﴿فأجبهم﴾ قد يكون السالك على يد الصارفين أكل لأنه
 صاحب مقام فيقيم في كل مقام حتى يعرف علله وقواعده بخلاف
 المجدوب لأنه كالخطوف من مصر مثلاً إلى مكة فهذا قد قطع المقامات
 كلها إلا أنه لم يتر بص في المنازل حتى احاط بها علماً ومثل هذا لا يهتدى
 أن يرشد أحداً ولا صبره على مداواة علته وأمراضه
 وأنشدوا في كمال السالكين على يد الاشياخ .

إن المقام من الأعمال يكتب له التعمل في التحصيل والطلب
 به يكون كمال العارفين وما يردم عنه لاسر ولا حجب
 له الدوام وما في الغيب من عجب الحكم فيه له والفضل والأدب
 هو النهاية والأحوال تابعة وما يحليه إلا السكينة والنصب

إن الرسول من أجل الشكر قد ورمت أقدامه وعلاه الجهد والتعب
وأنشدوا في ذلك أيضا

إنَّ السُّلُوكَ هو الطَّرِيقُ الْأَقْوَمُ فإذا استقمت فانت فيه السالك
لا يَمْنَعُكَ عن السُّلُوكِ مضايق من خلفهن أرايكن ودرايكن
والله تعالى أعلم

السؤال الرابع والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (عن السير إلى الله تعالى هل هو سير حقيقة أو
انكشاف أمر بلا سير)

﴿ فاجبتهم ﴾ هو انكشاف أمر بلا سير لأنه ما ثم من يتحيز تعالى
الله عن ذلك

وأنشدوا في ذلك

إلى أين ومن أين أنت مسافر	وذاك لعمر الله أمر ينافر
قضية مدلول الدليل وشرعه	فلانك بمن نلأله يسافر
ولا تخله من كل كون فأنه	هو الحق إلا أنه العبد حابر
ففي علمه سافر ولانك جاهلا	فكم من عقول في عقول تناجر
فما ثم إلا سفر يا قلب على الدوام	شعر العبد بذلك أم لم يشعر

وقد أنشدوا في ذلك

توجه القلب بالأذكار مرتحلا على مراسم دين الله عنوان
على التحقيق إن القلب في سفر عزما وفيه دلالات وبرهان
وكل متصف بانسير راحته معدومة المين والأحوال سلطان
وأنشدوا أيضا في ذلك

ومن عجب أي أحن إليهم وأسأل عنهم دائما وهم معي
وتبكيهم عيني وهم في سوادها وشتاتهم روحي وهم بين أضلعي
وأنشد سيدي علي بن فاطمة الله تعالى عليه

كنت قبل اليوم حائر في زوايا الكون دائر
في بحار الفكر ملقى بين أمواج الخواطر
والذي كان مرادى لم يزل في القلب حاضر
رفع الست لمني وبدا في كل بهجة
فاز من خلى الشواغل ولحبيبي توجه
لاتخافوا يا محبائي بعد هذا من حجاب
أن محبوبي تجلى وانجلي دور نقاب
محروما ليس عليه ملبس غير ثيابي
أنا من كل وجه عنده والله أوجه

فاز من خلى الشواغل ولحمسوى
توجهه إلى آخر ما قال . فاعملوا ذلك أيها الجن واسلكوا على يد من
نسيه الله دنيا لحضرته تفلحوا والسلام

﴿ السؤال الخامس والأربعون ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (إنما أفضل الأوثياء عندهم من كان كثير الكرامة
أو من كان قليلا)

﴿ فأجبته ﴾ الفضيلة لها جهران جنة تتعلق بالولى وجنة تتعلق
بأهل عصره فجبة الولى فى نفسه أن يكون على الكتاب والسنة لا يخرج
عنها قيد شبر وأما جبة أهل عصره فأنه كلما كثر تكذيبهم له كلما
كثرت كراماته فأن كثر الأوثياء كرامة من كثر تكذيب قومه له وأقربهم
كرامة من كثر تصديق قومه له ؛ لأن الرسول إنما يبعث لأقامة الحجة
على أهل الضلال ولذلك اتباعه من الأوثياء ومن هداه الله لا يتوقف
فى إجابة المعاصى إلى حضرته على ظهور كرامته أبدأ
وقد أشدوا فى الكرامات :

بعض الرجال يرى كون الكرامات دليل حق على قيل المقامات
وإنها عين بشرى قد أنتك بها رسل المهيعن من فوق السموات
وعندنا فيه تفصيل إذا علمت به الجماعة لم تفرح بآيات

كيف السرور والاستدراج بصحبها في حق قوم ذوى جهل وآفات
وليس يدرون حقا أنهم جهلوا وإذا كان من أقوى الجهالات
وما الكرامة إلا عصمة وجدت في حق قول وأفعال ونيات
تلك الكرامة لا تبني لها بدلا واحذر من المكرفى طى الكرامات
وأنشدوا أيضا في ذلك

ترك الكرامة لا بكون دليلا فاصح ^(١) لقولى فهو أقوم قبلا
إن الكرامة قد يكون وجودها حفظ المكرم ثم ساء سبيلا
فاحرص على العلم الذى كلفته لا تتخذ غير الإله يديلا
ستر الكرامة واجب متحقق عند الرجال فلا تكن مخذولا
وظهورها فى المرسلين فريضة وبها تنزل وحبه تزيلا
وإيضاح ذلك أن الولي يدعو إلى الله بشرع صحيح ثابت قد
تقرر قبله بميثاق من السنين والنبي يدعو إلى شرع غريب قد أتى
به لم يتقدمه فيه أحد من أهل عصره فاحتاج إلى ظهور المعجزات
الدالة على صدقه وصحة ما جاء به والله تعالى أعلم

﴿ السؤال السادس والأربعون ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (أيما أفضل الشوق للمحب أو الاشتياق له)
﴿ فأجبته ﴾ الاشتياق أكمل لأنه يدوم والشوق ينقطع ونظير ذلك

(١) وفى نسخة فاصح اهـ صححه

ما قل عن الشبلى رحمه الله تعالى أنه كان يقول اللهم إني أسألك شهوة
 التوبة لا وقوع التوبة فإن شهوة التوبة يتقدمها الخوف من الله تعالى
 فلا يقع صاحبها في ذنب بخلاف التوبة فرعاً اعقبها اذلال أو شغوف
 هس وذلك من كباير ذنوب أهل الله تعالى عندهم فافهموا ذلك أيها الجان
 وقد انشدوا في نحو ذلك

شوق بتحصيل الوصال بزول والاشتياق مع الوصال بكون
 وكذا التخييل للفراق يديمه عند الالتقا فالشوق المنيب
 من قال هُونٌ صعبه قلنا له ما كل صعب في الوجود يهون
 هو من صفات الشوق لا من غيره والعشق داء في الفؤاد دفين
 ما حكم هذا النمى الأهاض وهناك يذهب عينه ويبين
 أي ليس له وجود في الدار الآخرة لأنها دار رفع الحجاب والله تعالى اعلم

﴿السؤال السابع والأربعون﴾

﴿وسألتني﴾ (عن قوله صلى الله عليه وسلم اللهم أنت الصاحب في السفر
 كيف صحبة الصحبة مع من لم ير)

﴿فاجبتهم﴾ المراد من الصحبة مراعاة الحق تعالى بالأدب لا غير
 لأن صحبة الحق لا تتعلل^١ إلا هكنا لأنه تعالى مبين لحقه جنساً ونوعاً
 وشخصاً

وقد أنشدوا في ذلك

وصحبة الحق على كنهه يحيلها العالم والمافل
فهم مع العالم في أئنه وماله أين ولا حاصل
فانظر إلى الحكمة في قوله إني مع الأكوان يا غافل
هل هو بالذات على حكم من يراه أو بالتوصف يا عاقل
فتأملوا في ذلك والله تعالى يقول هذا كم

السؤال الثامن والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (إذا كشف الله عن بصيرة العبد حتى شهد جريان
المقادير وما تكتب في حقه الأرقام هل يبادر لما قدر أو يتر بص)
﴿ فأجبتهم ﴾ إذا كان العبد يشهد ما ذكر فتربصه وعدمه كذلك
فان شهد تقدير التربص عليه تربص أو عدم التربص يادرو ذلك لأن هذا
مع الكشف وحكمه ذاهلا عما سواه ولا يعثره إلا من ذاق مذاقه
شاهد جريان المقادير قبل وقوعها وغائب الناس يبادر إلى اتقاد المقادير
شهودها كلها من الله لا علم له بما فيها من القبح النفساني لكن في
ذلك صورة ترك الأدب في شهود غير أهل هذا المقام أي أهل الذوق له
إذ الكامل عندهم من كان يشهد المقادير ومع ذلك الشهود بفرق بين
المحمود والمذموم ويعطى كل ذي حق حقه

وكان سيدي عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى عنه يقول كل الرجال

إذا ذكر القدر أمكروا إلا أنا فتح لي فيه روزنة فدخلت فنزلت
أقدار الحق بالحق للحق فالرجل هو المنازع القدر المذموم لا الموافق له قلت
وقس نزاع الرجل للأقدار من جملة الأقدار فرجع أمر الشيخ عبد القادر
رضي الله تعالى عنه لما عابه الرجال من الإمساك إذا ذكر القدر والتحقيق
أن سائر الأمور إنما ينظر إليها بالاعتبارات والكمال هو إعطاء كل رتبة
ما تقتضيه والله تعالى أعلم فتأمل

وأنشدوا

أضف الأمور إلى إله جميعها وإذا فعلت فلا يقال أدب
نسب الخليل إليه علة نفسه وشيء لها لله وهو مصيب
وكذاك اسناد المسكلم عندما خرق السفينة والجدار عجيب
فأعبد أن نقر الأمور بنفسه تبصره بخطى تارة ويصيب
فانظر لربك في الأمور فإنه فيها فتحضر تارة وانميب
وقد أنشد سيدي علي بن وفا في ذلك

تغيب في عيني فضيلك شاهدي ووجهك مشهودي وما عنك عائق
فإن غبت فالأشباح منى مغارب وإن لحثت فالأرواح منى مشارق
وأنشدوا في ذلك أيضا

العبد مرتبط بالرب ليس له عنه اتصال يرى ضللا وتقديرا
الذل يصحبه في نفسه أمدّا فلا يزال مع الانفاس مقهورا

أى لا يتصل الحق إلا بوجود العبد فإذا فنى العبد فمن يتعقله تعالى
والله تعالى أعلم .

السؤال التاسع والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (عن صور التجليات الربانية في القلب هل هي عين
الحق تعالى أو غيره .)

﴿ فأجبتهم ﴾ هذا المحل من أضيق المواضع ولا يزال شبهته إلا
نور الكشف الصحيح وأما العقل فهو في حيرة لا يخلص إلى شهود كونها
عيناً ولا يقدر على جعلها غيراً لأن ما واجهنا من ما يلي علم العبد غير ممزوج وما
يلي علم الحق غير خالصة .

وقد أنشدوا في ذلك

الحق في حق الطيِّب	كالآل نبصره بجميه
انظر وحقق ما رأيت	فربما كانت خديمه
صور التجلى هكذا	الحق فيها كالوديعه
وأت بها نكراً واقراً	راً نصوص في الشريمه
لا تلتفت للقاع وانظر	في منار لك الرقيقه
فجد المسمى يتجلى	من خلف استار بديعه
من غير اشكال ولا	صور تؤلفها الطيِّب
فاذا رأيت الحق فارجع	والترجم سدّ الدريمه

وانطق بما نطق الحديث به من الفاظ منيعه
واذا عريزة فازعنك قتل لنا كوني مطيعه
كوني الكتومة لا تكوني بين صبيك بالمذيعه
فاذا دعيت تمتل ذا كوني المحيية والسميعه
جل صبيك بالتقبل فقد تجاوزى بالصنيعه

وأشدوا بعضهم يخاطب نفسه

يا نفس كوني للذي أورد موافقه
الزمي وانتضي مع النفوس الصادقه
فاتها موقوفة على شهود السابقه
جنب براهين العقول فان منها الخاتمه
فاله فـردك اليك بالموافقه
من نية لا ترتضى لا تنعق بالخاتمه
حضرة قل الله لا تخمّل المشافه
نصك غلط عندها لا تركب الخاتمه
شقوقها مقرونة بالبحث والمعاينة
لا تلتفت لما نرى من الأمور الخارقة
مالم نكن مسلما لها على المطابقة
الى آخر ما قالوا والله تعالى أعلم

﴿ السؤل الحسوت ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (هل بين الصديقية والنبوة مقام لأحد)

﴿ فأجبتهم ﴾ نعم بينهما مقام القرية الذي هو مقام الخضر عليه السلام
صرح بذلك الشيخ محيي الدين بن العربي وجماعة وأنكره جمهور
الصوفية لعدم ذوقهم له وكان الأولى بهم أن يقولوا هذا الأمر لا نعلمه
لأنهم ينفون ذلك فان ثبت مقدم على النافي

وأنشدوا في هذا المقام

اجل من أولياء الله أنكره	وليس من شأهم إنكار ما جهلوا
هو انقام الذي قامت شواهد	في الخرق والقتل والباقي انذى فسلوا
لأنهم دبوا القرآن لاح لهم	وجه الحقيقة فيما عنه قد غفلوا
وما تخصص عنهم في مقامهم	إلا الذين عن الرحمن قد هقلوا
ومنهم أيضا أبو بكر وميزته	بالسر لو نظروا في حكما كلوا
فليس بين أبي بكر وصاحبه	إذا نظرت إلى ما قلته رجل
هذا الصحيح الذي دلت دلائله	في الكشف عن درجال الله إذ عملوا

فاعلموا ذلك أيها الجان وتدبروه والله يتولى هذاكم

﴿ السؤل الحادى والحسوت ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (هل بين الولاية والرسالة مرتبة)

﴿ فأجبتهم ﴾ نعم بينهما مقام النبوة مع أن الولاية أيضا منطوية

في كل نبوة

وقد أنشدوا في ذلك

بين الولاية والرسالة برزخ فيه النبوة حكمها لا يحجل
 سكتها قسماً إن حققها قسم بتشريع وذاك الأول
 عند الجميع ونم قسم آخر ما فيه تشريع وذاك الأنزل
 في هذه الدنيا الحياة وعندما تبدلنا الأخرى التي هي منزل
 فيزول تشريع الوجود وحكمه وهناك يظهر أن هذا الأفضل
 وهو الأعم فإنه الأصل الذي لله فهو بنا أولى الأكل

أى أن الولاية لما كان لها الدوام في الدارين كانت أهم^(١) من الرسالة
 لاقطاع أحكامها منها بزوال الدنيا والكلام في النبي مع نبوته في نفسه لا
 مع نبوته وولاية غيره فأباًكم والغلط فإن هذه مسألة ذات فيها أقدام قوم
 وأنشدوا أيضاً في النبوة

إن النبوة أخبار عن أرواح مقيدين بأرواح وأشباح
 لها القصور عليهم كلما وردت بكل وجه من التشريع وضاح
 وقد يكون بلا شرع فيخبره بما يكون من أرواح وأفراح
 أى أن النبوة لا تأتي علومها إلا على يد ملك من الملائكة بخلاف
 الولاية ليس فيها واسطة بين الله وبين عبده وإنما كانت مع هذا الشرف

العظيم أنزل من النبوة لعدم عصاة صاحبها ولذلك قال علماؤنا إن العمل بالأحاديث التي جاءتنا عن الشارع على يد هؤلاء المحدثين أتم وأكمل وأصح مما أخذناه نحن عن الله بالالهام فاعلموا ذلك أيها الجان والله تعالى يتولى هذاكم

السؤال الثاني والخمسون

﴿ وسألوني ﴾ (هل يحتاج الرسول إذا ارسل إلى نية ليبلغ ما أوحى به إليه أم لا)

﴿ فأجبته ﴾ لا يحتاج الرسول في ذلك إلى نية لأن النية خاصة بما فيه نعمل وكسب والنبوة اختصاصية وهيبية

وقد أئشدوا في ذلك

إلا أن الرسالة	ورزخية	ولا يحتاج صاحبها لنية
أذا أعطت	بنية قواها	تلقتها بقوةها البنينة
فيضحي مقسطا	حكما عليا	سيوسا في تصارييف البرية
يصرفهم	وبصرفه اليها	كما يعطى مراتبها العلية
فمن فهم الذي قلناه فيها	نقى أحكام	كتب فلسفية
وان الاختصاص بها منوط	كما دلت عليه الأشعرية	
ومامن شرطها عمل وعلم	ولامن شرطها نفس زكية	

ولكن الموائد ان تراه على خير وأحوال رضية
 أى ليس من شرطها تزكية النفس بالرياضة ثم نأتى بعد ذلك
 الرسالة بل المراد أن يجذب فى ساعة واحدة على حكم تزكية نفسه الجبلية
 التى فطر عليها فافهموا ذلك أيها الجان واعلموا أن الرسالة ما شرفت من
 حيث الوحي قسط وانما شرفت مع مراعاة اعتبار متعلقاتها فان الشيء
 يشرف بشرف متعلقه ومن متعلقاتها ما اشتملت عليه من الأحكام التى
 انبسط بها تكليف المكلفين من الجن والانس وإلا فلو كان الوحي
 بمفرده هو الذى شرفت به الرسالة لكان فضل ما أوحى به إلى النحل
 مساويا لفضل ما أوحى به للانبياء ولا قنل بذلك وكذلك غير النحل
 مما ورد ان الله تعالى أوحى اليه

وقد انشدوا فى ذلك

إن الرسول لسان الحق للبشر	بالامر والنهى والأعلام والخبر
هم اذكىاء ولكن لا يصرفهم	ذاك الذكاء لما فيه من القدر
الانهم لتأثير النخيل وما	قد كان فيه على ما جاء من ضرر
هم سالون من الأفسكلوان شرعوا	حكما بحل وتحريم على البشر
ان الرسالة فى الدنيا قد انقطعت	فى وقتنا ذا كما قد جاء فى الخبر
وقد مضى حكمها دنيا وآخرة	وما لها فى وجود العيين من أثر

فولا التكليف لم يختص صاحبها عن غيره لوجود الوحي والنظر
 النحل يوحى اليه دائما أبدا إلى القيامة في الكنى وفي التمر
 معنى هذا النظم ان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولو كانوا أحذق
 الناس في أحوال الوحي فهم أسدج اناس قلوبا من جهة أحوال الدنيا
 ولذلك لما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأنصار وهم يؤبرون
 النخل فقال ما أرى هذا بنى شيئا فتركوا تلقيح النخل تلك السنة فعمل
 النخل قليلا وجاء البلح شبيصا فأخبروه بذلك فقال أنتم أعلم بأمر دنياكم
 ولكن إذا أخبرتكم بشيء عن الله تعالى فصدقوا الحديث لجميع
 ما يشرعونه انما يكون بانوحي ليس للأفكار عليهم سلطان ومن المعلوم
 ان ذلك كان منه صلى الله عليه وسلم قبل أن يؤتى علم الأولين والآخرين
 فاعلموا ذلك أيها الجان والله تعالى يتولى هذا كم

﴿السؤال الثالث والخمسون﴾

﴿وسألتني﴾ (هل في الملائكة أولياء وأنبياء من غير رسالة كان بشر)
 فأجبتهم نعم أما ولايتهم فمن حيث إنهم مسخرون لعباد في المنافع
 والمضار من غير أمر ولا نهى وأما نبوتهم فهو ان الله تعالى أمرهم فأطاعوا
 واستمروا (لا يصرون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون) وهذه هي حقيقة
 النبوة البشرية فيوحى الله تعالى إلى الواحد منهم بشرع يخصه في نفسه
 لا يعتمد على غيره

وقد أنشدوا في ولاية الملائكة

ان الولاية توقيف على الخير من المهيمن في الأملاك والبشر
وفي ملائكة التسخير أظهرها رب العباد من أجل النفع والضرر
أما ملائكة التهام ليس لهم فيها نصيب على ما جاء في الخبر
مهيون سكارى في محبته لا يملكون بمين لا ولا أثر
وملائكة التهام هم الملائكة العالون الذين هم أرفع الأرواح العلوية
لا يدخلون تحت حكم رسول لاستغنائهم عنه بما أوحى الله به إليهم
ولذلك قال الله تعالى لا تبس (استكبرت أم كنت من العالين) استغناء
انكارى عليه كما أنشدوا في ذلك

أوحى إليه إلى الأملاك تعبد به بأمره ما لهم في الشئ من قدم
وهم عبيد اختصاص لا يتأله ضد وقد منحوا مفاتيح الكرم
لا يعرفون خروجاً عن أوامره ورأسهم ملك سماه بالتعلم
أعطاه من علمه ما لا قدره وماله منزل في رتبة القدم
حكما كما قال في العرجون خالفنا في سورة القلب جل الله من حكم
هم أنبياء وأحياناً بأجمعهم بلا خلاف وهم من جملة الكرم
نكل شخص من الأملاك مرتبة معلومة ظهرت للعين كالعلم

❦ السؤال الرابع والخمسون ❦

❦ وسألوني ❦ (هل يدخل مسمى وصف الولاية استدراج من حيث أن الحق تعالى سمى نفسه وليا)

❦ فأجبهم ❦ نعم يدخلها الاستدراج فإن الحق تعالى ما ينزل لعباده الأراحة بهم ليأخذوا عنه أحكامه لكن ذلك التنزل فيه مكر خفي وهو أن العبد متى حمل ذلك التنزل على صورة ما بهلله هو من أحوال الخلق فقد هلك فيقبل العبد ذلك مع اعتقاد مباينة صفاته لصفات الحق تعالى ليخلص من المكر والسلام .

وقد أنشدوا في ذلك

إن الولاية عند العارفين لها	نمت اشتراك ولكن فيه اشتراك
حباله نصبت للعارفين بها	صيد القول وسيف الشرع نبلت
والعبد ليس له في حكمها قدم	وكيف يقضى بشيء فيه اشتراك
إن تنصروا الله ينصركم فقد	ترأت وعين تحقيقها ما فيه إدراك
وما إلا له بمحتاج لنصرتنا	وقد أنتمكم به رسل وأملاك
وسلته إلى من جاء منه وقل	المعجز عن درك الإدراك إدراك

ولولم يكن من الاستدراج في الولاية الاحصول مقام الرياسة في العالم وحضور أن تلك المرتبة حصلت له باستحقاق دون فضل الله عليه فافهموا ذلك أيها الحان .

وقد أنشدوا

في دخول الاستدراج في الخلافة وكونها في دار القرور دون المدار
الآخرة .

لنا الخلافة في الدنيا محقة وما لها في جنات الخلد أحكام
أما على النصف من جناتنا أبداً وما لنا من كسبت العين أقدام
وهو السكال كمال الذات يجمعنا فيه ابتهاج بنا ما فيه آلام
ودار دنياك أمراض وعافية نعصي الأوامر فيها وهو علام
يقول أفضل فلا نسع مقانته وفيه لله اتقان وأحكام
لذلك قلنا فلم بسع مقالتنا ولا يرى منه عند النقص إرام
إلى آخر ما قال فتأملوا ذلك أيها الجنان والله تعالى يتولى هداكم

❦ السؤال الخامس والخمسون ❦

❦ وسألوني ❦ (عن الفيرة كيف وصف الحق تعالى بها في الحديث
مع كونه تعالى وهو خالق كل شيء - فإن الفيرة فيها ضرب من القهر لمن غار منه)
❦ فأجبتهم ❦ حكم صفة الفيرة في حكم جانب الحق حكم سائر
صفاته فمن أجراها على ظاهرها وحملها على صفة ما حملها الخلق في بعضهم
بعضاً رآها نقصاً في جانب الحق فيحتاج ضرورة أن يؤولها عن ظاهرها
ثم إذا أولها فاته كمال الإيمان بها لأن الله تعالى ما كلفه أن يؤمن إلا بيمين

ما أنزله الله سواء نفعه أم لم ينفعه فإذا أول ذلك فما آمن حقيقة الا
 ما أول ينفعه لا بعين ما أنزل الله تعالى وقد قررنا للأنس غير
 ما مره أن الناس ما احتاجوا إلى تأويل الصفات إلا من ذهولهم عن
 اعتقاد أن حقيقته تعالى مخالفة لسائر الحقائق وإذا كانت مخالفة فلا يصح
 في آيات الصفات قط تشبيه إذ التشبيه لا يكون إلا مع موازنة حقيقته
 تعالى لحقائق خلقه وذلك محال فلم انه متى احتاج إلى التأويل
 فقد جهل أولا وآخرأ أما أولا فبتمتله صفة التشبيه في جانب الحق وذلك
 محال وأما آخرأ فلتأويله ما أنزل الله على وجه له لا يكون مراد الحق فان
 الحق تعالى قد يضيف إليه أمراً لا يقول العقل به لينظر ماذا يقع من عباده هل
 يسلون ذلك وبقبوله على علم الله فيه أم يشكون فيه فيفوتهم الإيمان كما
 في قوله تعالى (واستلونكم حتى تعلم) مع أنه تعالى العالم بكل شيء فالعالم يعلم
 أن حقيقة نسبة الأشياء إليه تعالى إيس هي كنسبة الأشياء إلى الخلق
 فيميزها كما جاءت مع وكول علم حقيقتها إلى الله تعالى

والجاهل يقف مع عقله في ذلك فيصير في حيرة بين تكذيب القرآن
 المنفي إلى الكفر وبين عدم قبول عقله ذلك المنفي يقتضي فيه القاصر
 وميزان عقله الجائر إلى إضافته لربه ما يستحيل عليه تعالى وكل هذا من
 جهلة صفات الحق على الوجه الذي يحملها عليه في حق الخلق وذلك محال
 فافهموا أيها الجان ذلك فانه من لباب المعرفة

وقد أشدوا في الفيرة

ما أعجب الفيرة في العالم ووصفنا الله بها أعجب
 وقولنا الله غيور على ما قرر الشرع وما يذهب
 وقد قبلناه وسكنه من أصعب الأمر الذي ينسب
 وأنه من حيث أفكارنا فرض محال عينه ينصب
 والكشف مثل الشرع في قوله وشأن رب الكشف لا يحجب
 والأمر حق وهو أعجوبة من أجلها عضولهم تهرب
 قد جعل الشبلى في حكمه أن لها حكما وذا أصعب
 وهو من أهل الكشف في علمنا ضرب مثال عندنا يضرب
 وعند أهل الكشف في زعمهم على الذي يعطيهم الذهب
 بأنها من عالم ذلة وهي إلى حكم العمى أقرب
 ومعنى الكلام أن الفيرة أساسها الايمان ولكن تكون
 الفيرة لله تعالى لا على الله وهي التي وقفت من الشبلى في قوله لما اذن
 وقال أشهد أن لا إله إلا الله وعزتك وجلالك لولا أمرتنى بذكر محمد
 ما ذكرته معك وهذا الأمر اما هو غاظ من الشبلى وأما أنه وقع منه
 قبل أن يعرف الله تعالى معرفة العارفين

فانه غار على الحق وذلك جعل إذ الحق رب لكل مخلوق فلا

يمكن اختصاصه به وحده فالغيرة المحمودة لا تكون الا لله أو بالله أو
من أجل الله لا على الله والسلام

وأنشدوا أيضا في رك الغيرة

من يوف شع نفسه فهو الذي بتوره في كل أمر يهتدى
وغيره العبد إذا حفتها شع ضيبي من أسباب الردى
فلا تقل بضيرة فانها مشتقة من غير فانركما سدى
وانسب إلى الباري ما قال وما جاء به شرع ولكن ابتد
بها لو ان العقل يبقى وحده ما قاله معتقدا أو قيدا
فالحق ماقرره الشرع ولو دل على كل محال وبدا
فالمؤمن الحق بهذا مؤمن وكل من أدله فقد اعتدا
لأنه ظن وبعض الظن قد يكون انما قائدا نحو الردا
فتأملوا ذلك أيها الجان والله تعالى يتولى هذا كم

سؤال السادس والخمسون

﴿ وسألوني ﴾ (ما أقرب الطرق إلى دخول حضرة الله تعالى عز وجل)
﴿ فأنجبتهم ﴾ أقرب الطرق كثرة ذكر الله تعالى عز وجل لأن
الاسم لا يفارق اسمه فلا يزال العبد يذكر ربه والحجب تنزق شيئا بعد
شيء حتى يقع الشهود القلبي فاذا حصل الشهود استغنى عن الذكر بمشاهدة
(٩٧٦ كيف الحجاب)

المذكور فلو ذكر العبد ربه في تلك الحاضرة كان غير لائق بالأدب
 كما أن من طلع السلطان وتمثل بين يديه لا يناسبه تكرار اسمه جهراً على
 التواثي بل ربما نسبوه إلى الجنون وأخرجوه من حضرة السلطان ولا
 يخفى عليكم أيها الجان أن الذكر دأبل فإذا جمعكم على المدلول سقط شهود
 الدلائل من قلوبكم .

وقد أنشدوا في حضرة الشهود

بذكر الله نرداد الذنوب وتنكشف الرذائل والعيوب
 وترك الذكر أفضل كل شيء وشمس الذات ليس لها مغيب
 وأنشدوا فيها أيضاً

لا يترك الذكر إلا من يشاهده وليس يشهده من ليس بذكره
 والذكر صمد على مذكوره أبداً حين أذكره في الخال يستره
 فلا أزال مع الأحوال أشهده ولا أزال مع الاقناس أذكره
 واعلموا أيها الجان أنه ليس مرادنا بحضرة الله حيث أحلقناها لكم
 حضرة تقبل المسافة بل المراد بها انكشاف الحجب فيدخلها من يدخلها وهو
 جالس مكانه فتدخلها وأنت جالس مكانك كما أنشد بعضهم فيها يختط
 العبد فقال :

أنت حاضر في الحضرة لست شعري هل تدري

وأفشدوا في ترك الذكر في حضرة الشهود

فترك الذكر أولى بالشهود وذكر الله أولى بالوجود

فكن إن شئت في وجد الشهود وكن إن شئت في فضل الوجود

والله تعالى أعلم :

... السؤال السابع والخمسون ...

﴿وَالْوَيْ﴾ (أيما أنتم الذكر أو الذكر في مدح نوعات الله تعالى

عز وجل)

﴿فأجبتهم﴾ الذكرا أنتم من الذكر في غير الله تعالى لأن العبد

لو مات في الذكريات في حضرة الله ولو مات في الفكر لمات في حضرة

الأكون وإنما التفكر في ذات الله فمتبع شرعا قال الله تعالى (و يحذركم

الله نفسه) أي أن تفكروا فيها وقال صلى الله عليه وسلم (تذكروا في آلاء

الله ولا تفكروا في ذاته) وذلك أن الفكر لا يتعدى الخلق أبدأ وأما

الخالق فلا قدم له فيه ولا يتأمل العبد لو قلنا له مثلا تدل لنا شيئا لم يخلقه

الله تعالى لم يقدر على تعقله فأنه تعالى خالق لا مخلوق باجماع الخلق أجمعين

فلا يمكن تعقله أبداً إنما يحس به القلب من وراء حجب كثيرة تمنع

العبد من التكيف له سبحانه وتعالى .

وأنشدوا في ذلك

ترك التفكير تسليم الخالق فلا تفكر فإن المكر معلوم
إن لم تفكر تكن روحاً مطهرة جليس حق على الأفكار مجبول
فبالفكر وكلنا لأنفسنا لولاه ما كان إشرارك وتعطيل

وأنشدوا أيضاً

إن التفكير في الآيات والعبر ليس التفكير في الأحكام والقدر
فاعلموا ذلك أيها الجان وناملوا في هذا الحل فانكم لا تجدونه في كتاب
والله يتولى هذاكم .

﴿السؤال الثامن والخمسون﴾

﴿وسألتني﴾ (إذا كان الحياء من الإيمان فهل هو مطلق أو مقيد ؟)

﴿فأجبته﴾ هو مقيد بالحياء في ترك المذمومات وترك الأدب
والإفهام الحياء معنوب في النصيح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
وترك الحياء في هذه الأمور من الثبوت الإلهية قال الله تعالى (إن الله لا
يستحي أن يصرب مثلاً) وقال تعالى (والله لا يستحي من الحق .)

وأنشدوا في كون الحياء من الإيمان

إن الحياء من الإيمان جاء به لفظ النبي وخير كلمة فيه
فليتصف كل من رعى مشاهدته وليس يعرفه هذا غير متنبه

مستيقظ غير نائم ولا كل مراقب قلبه لدى مقلبه
 إن الحياء من أسماء الأله وقد جاء التخلق بالأسماء فاحظ به

وانشدوا في مدح ترك الحياء في محله المشروع
 ترك الحياء نتحقق وتخلق جاءت به الآيات في القرآن
 فإذا فهمت الأمر بآهذافكن مثل النسان بقبة الميزان
 فاعلموا ذلك أيها الجن واعملوا عليه والله تعالى يتولى هداكم

السؤال التاسع والخمسون

﴿وسألوني﴾ (هل خرج أحد من رق الأكون وتحرر عنها)

﴿فاجبتهم﴾ لم يخرج عن ذلك أحد من الخلق لأن الفنى للعلق شىء
 اختص به البارى جل وعلا حتى الذين ادعوا الاستغناء بالله عن الأكون
 إذا حاققتهم وجدتهم استغنوا بما هو من الله لا بذات الله لأن العبد إذا
 جاع وقال يارب أنا جيعان فما أن يخلق الله له قدرة يتحمل بها الجوع
 وأما أن يقول له كل طعاما بلسان الشرع

وسئل أما منا (أبو القاسم الجنيدى رضى) الله تعالى عنه عن من لم
 يبق عليه من رق الدنيا إلا مقدار مص نواة هل صار حرا عنه فقال
 (المكاتب عبد ما بقى عليه درهم)

وانشدوا فيمن ادعى الحرية عن رقة الأسباب

من ليس ينفك عن حاجاته أبدا كيف التحرز والحاجات تطلبه

فهو الفقير إلى الأشياء أجمعها فأنعجز مذهبه وانقثر مكسبه
وأشبهوا في نحو ذلك

عبد الهوى آبق عن ملك مولاه ونيس يخرج عنه فهو نياه
فاعلموا ذلك وتحققوا به والله تعالى يتولى هذاكم

﴿السؤال الستون﴾

﴿وسألون﴾ (من كانت بدايته الاخلاص من الشرك كالأنبياء
عليهم الصلاة والسلام كيف يقال له اعبد الله مخلصاً له الدين)

﴿فأجبتهم﴾ إخلاص أهل كل مقام بحسب درجتهم وخطاب
الحق تعالى بالأمر عام في جميع المبادئ الإيمانية استثناء الشرع فالسليم يؤمر
بالإخلاص الخالي عن الرياء وحب السمعة والعارف يؤمر بالإخلاص
الخالي عن طلب العوض في العبادات بالأعلى وجه الذل والسكينة لأعلى
أنه استحق ذلك الثواب بعمله لأنه وعمله خفق لله تعالى والنبي يؤمر
بالإخلاص الذي يدق عن عنواننا ذوقه لأن النبوة يأخذ مبادئها من بعيد
منتهى الولاية الأوليه فلا ذوق لولي في إخلاص نبي وإن تكلم في ذلك
بحسب الارث فهو كمن يتكلم على خيال نجوم السماء في البحر أقل ما يكون
من إخلاصهم أن لا يشهدوا قط امرأة في الوجود لغير الله حقيقة أو اسناداً
ويستصحبوا ذلك على الدوام وهذا يكاد أن لا يكون من مقدورات
البشر .

وَأَسْأَلُوا

في حق غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام في الاخلاص الواقع
من يمحض القمل انفسه

من اخلص الدين فقد اشركا وقيد المطلق من وصفه
بمعنى كيف يصح للمؤمن الاخلاص وهو يشهد شركته لله تعالى في
أعماله ويقول (له إياك نعبد وإياك نستعين) بخلاف العارف إذا قال مثل ذلك
لا يقول نه الا على وجه التلاوة فقط ولا يشهد له عملا قط الا من حيث
نسبة التكليف في قسم المذمومات أعطاء للعبودية حقها والله تعالى أعلم
فتأملوا ذلك أيها الجان والله يتولى هذاكم وهو يتولى الصالحين

﴿السؤال الخادى والستون﴾

﴿وسألتوني﴾ (إذا كانت الأمور كلها ترجع إلى الله تعالى فكيف
لا يسعد كل من رجع إليه)

﴿فأجبته﴾ لا يسعد من يرجع إليه إلا إذا كان على نعت استقامة
فما كل راجع إلى الله يسعد للقصة الأرازية إلى سعيد وشقي
وقد أسألوها :

ألا إلى الله تحير الأمور فلا تفر منك دار القرور
فكل مروج له غيبة إليه حقا في جمع الأمور

فصلت الأعمال بإرسالنا إلى سعيد وإلى من يبور
ويرجع الكل إلى قوله (ألا إلى الله نصير الأمور)
فأعملوا ذلك أيها الجان وأياكم والفاط والله يتولى هداكم

السؤال الثاني والستون

﴿وسألوني﴾ (عن من تلتذذ بالبلاء من الاولياء هل واجبه الشكر
أو الصبر)

﴿فاجبتهم﴾ واجب كل من تلتذذ بالبلاء الشكر لأنه خرج عن
كونه بلاء والشكر معلوم أنه لا يكون إلا على مسمى النعمة كما أن الصبر
لا يكون إلا لمن وجد الألم والوجع
وقد أنشدوا في ذلك

تنوع شرب الصبر في كل مشرب بين وعلى أوفى وبالباء واللام
وليس يكون الصبر إلا على أذى وجوداً وتقديراً بأنواع الآلام
فلا صبر في النماء إن كنت عالماً يقول امام صادق الحكم علام
فالشكر بوجود الألم لقوم والصبر لقوم آخرين ويسامحون عما
يبدونه في أنفسهم من آفة القوة إذا الكمل لا يشهدون إلا
الضعف من أنفسهم حتى أن بعضهم نازله لميونة فلم يستطع أن
يحملها وبعضهم تعرض فلم يستطع حمل ثوب عليه من شدة الضعف ولولا
أن الله تعالى أقدر الأكابر على لبس الثياب ما استطاعوا لبسها

وأنشدوا في الصبر

وفي الصبر من سؤال الصنيعة أنه يقاوم قهر الحق في كل أقدام
ولا صبر عند العارفين لأنهم من الضعف ضجروا وروية اظلام^(١)
فاعلموا ذلك أيها الجان فإنه من الباب المعرفة

﴿السؤال الثالث والستون﴾

﴿وسألوني﴾ (اليقين إذا حصل للعبد هل يصح سلبه من العبد
كما يسلب العلم)

﴿فأجبته﴾ لا يصح سلب اليقين لأنه مشتق من يقن الماء في الخوض إذا
استقر ولذلك قال أئمتنا رضي الله تعالى عنهم إن المعرفة بالله إذا حصلت
للعبد لا يصح أن يسلبها بعد ذلك وقولهم فلان سلب إنما المراد به سلب
الأحوال إذ الأحوال من شأنها أنها تزول وصاحب الحال ناقص عن
درجة العارفين لأن جميع ما فيه يلبس نارة ويخلع أخرى كالثوب

(وسمعت سيدي عليا الخواص) رضي الله تعالى عنه (يقول أرباب
الأحوال كالسفن المسرعة فما دام الريح باق فاشراع قائموا السير دائم فإذا
فقد الريح وقضوا) وسمعت مرة أخرى (يقول العارف الكامل كراماته باقية
معه وتصريفه دائم ولو ترك نوافل العبادات والخيرات) وأرباب الأحوال

والتقص متى تركوا قيام الليل مثلاً وكلوا عن العبادات بطل تأثيرهم
في الكون فسلم أن صاحب اليقين لا يخاف زوال شيء ولا يطلب المزيد
في شيء لأن جوهر العالم باق من حيث معلوم العلم الإلهي والأحوال
يخلع عليه وتبس

وأنشدوا

إن اليقين محلّ العالم في الخلد في كل حال بوعد الواحد الأحد
فإن تزلزل عن حكم الثبات فما هو اليقين الذي يقوى به خلدي
وأنشدوا أيضاً في ذلك

إذا وقف العبيد مع المزيد أزال يقينه حكم الإرادة
وقد دل الدليل بغير شك ولا ريب على نفي الإعادة
لأن الجوهر المعلوم باق على ما كان في حكم الشهادة
فيخلع منه وقت أو عليه بمثل أو بحد للأفادة
فاعلموا ذلك واسلكوا على يد مرشديكم حتى يتكشف لكم ما قلناه
والله تعالى ينولي هذاكم

﴿السؤال الرابع والستون﴾

﴿رسألوني﴾ (عن موجب الشكر هل خرج أحد عن وجوبه عليه)
﴿ فأجبتهم ﴾ إن أردتم بالشكر الاعتراف بنعمة الله تعالى تعظيماً

له فما خرج أحد عن ذلك وإن أردتم بالشكر وأن أردتم الشكر اطلب
 الزيادة من النعم فهذا يؤثر به المؤمن المحتاج لتحصيل ما يجب عليه من علم
 وعمل لأنه محتاج بطلب الزيادة مما هو عليه في الجملة لأنه في حجاب ولا يؤمر
 به المحسن بشهوده أن العبد وما في يده لسيده فسواء دخلت الدنيا كلها
 في يده أو لم يدخل له منها ذرة واحدة كله عنده سواء وأيضا فإنه لا يدخل
 حضرة الاحسان حتى يحبه الله ومن أحب الحق كان سمعه . وبصره
 وغير ذلك كما ورد وصفات الحق لا تقبل الزيادة ولا النقصان إلا أنه قد
 يؤمر بطلب الزيادة لظهور الفقر إلى حضرة ربه سبحانه وتعالى إذا احتاج
 في اثبات فقره في شهوده إلى ذلك والله تعالى أعلم كما قال تعالى (لأن شكرتم
 لأزيدنكم) إلا لغير أصحاب هذا المقام .

وأشدوا

الشكر شكران شكرا للفوز والرفد هذا من الروح والثاني من الجسد
 فاشكر للرفد تعطيني زيادته والشكر للفوز مثل السلب للاحد

وأشدوا في حق مقام أهل الاحسان

إذا كان حال الشكر يعطى زيادة وكان الاله الحق سمعك والبصر

ولا يقبل الحق الزيادة فانتقد كلامي تجده عبرة لمن اعتبر
 قد نال حكم الشكر من كل عالم تناقله فالتارك الشكر قد شكر
 انتهى وهذا نظير ما تقدم من الجواب في أن ترك الذكر في مقام
 الشاهدة أعلا من الذكر انتهى .

❦ السؤال الخامس والستون ❦

❦ وسألوني ❦ (عن القناعة هل يطلب من صاحبه القناعة بما
 أعطاه الحق تعالى لعبده من معرفته كما يقع بنظر ذلك من المال والضعام
 أم لا)

❦ فأجبتهم ❦ القناعة المطلوبة من العبد خاصة بأمور الدنيا حتى
 لا يشتغل بكثرتها عن آخرته فانه مجبول على الشح ولا يكاد ينفق مافي
 يده في أعمال البر الا الأكار فقط وأما القناعة من معرفة الحق
 بالتقيل فهي مذمومة قال تعالى لحمد صلى الله عليه وسلم (وقل رب زدني
 علماً) أي بك وبأسرار أحكامك لازيادة من التكليف فان ذلك ليس
 مراداً فانه كان يكره كثرة السؤال في الأحكام (ويقول ان كوني ما تركتكم
 خوفاً أن يسألوا عن شيء فيوحيه الحق تعالى عليهم من حضرة الإلحاق
 فيعجزوا عن القيام به) كما دفع له في المسائل عن الخج أكل عام بارسول
 الله (فقال لا) ولو قال نعم لوجب ولم نستطيعوا فافهموا ذلك أيها الجنان

وأنشدوا

إنّ الصّناعة باب انت داخله ان كنت ذاك الذي يرجى لخدمته
فانفع بما أعطت الأيام من نعم من الطبيعة لا تقنّع ب نعمته
لو كان عندك مال اخلاق كلّهم لم يأكل الشخص منه غير تقيّمته
وأنشدوا في من يفنّع بما عله من الحق

لا تقنّع بشيء دونه أبداً وارشه فانك مجبول على الشره
واحرص على طاب العليا تحظيها فليس ناعما كمثل منتهبه
والله تعالى أعلم

❦ السؤال السادس والستون ❦

❦ وسألوني ❦ (عن تغزلات الحق تعالى في اضافته الجوع والظمأ
إلى نفسه هل الأولى ابقاؤها على ماوردت أو تأويلها كما أوّلها الحق تعالى
لهبده حين قل كيف أطعمك وأنت رب العالمين .)

❦ فأجبتهم ❦ الواجب تأويلها للموامئ لا يقعوا في جانب الحق بارتكاب
المحظور وانتهاك الحرمة وأما المعارف فالواجب عليه الايمان بها على حد
ما يعلمها الله لا على حد نسبتها إلى الله كما ينسبها إلى الخلق فان ذلك محال وقد

قدما لكم في الأجوبة ان الحق تعالى حقيقته مخالفة لسائر الحقائق فلا
 يجتمع قط مع خلقه في جنس ولا نوع ولا شخص ولا تلحقه صفة تشبهه
 أبدا لأن التشبيه لا يكون إلا لمن يجتمع مع خلقه في حال من الأحوال
 ولذلك أبقاها السلف الصالح وآمنوا بها على حد علم الله فيها لا على حد
 علمهم من غير تأويل خوفا أن يفوتهم كمال الايمان لأن الله تعالى ما كلهم
 إلا بالايمان عما أنزل لا بما أولوه فقد لا يكون ذلك مرادا للحق تعالى ثم
 أنه يقال لمن يؤول نحو حديث (ينزل ربنا إلى السماء الدنيا) ويقول المراد
 به ملك من الملائكة مثلا لم جعل الحق تعالى نفسه عن ذلك الملك
 وأسقط اسم الملك ولمه لا يجحد عن ذلك جوابا فلم أن تنزل الحق تعالى
 إلى عقولنا كمال له ليس من النقص في شيء حتى يحتاج إلى تأويله وإن
 الأدب إصافتنا إليه كلما أضافه إلى نفسه تعالى فإنا ما وصفناه بذلك من
 قبل أنفسنا وإنما هو تعالى الذي وصف به نفسه على السنة رساله فاعلموا
 ذلك أيها الجان فانه من لباب المعرفة

وأشدوا في هذا المقام

إذا نزل الحق من عزه إلى نزل الجوع وأرحمه
 نخذ على حد ما قاله فان به تحصيل المكرم
 ولا تلقينه على جاهل فتحصل في موطن المذممة

فمنك للحق في ذكره بما لم يقله هي المسميته
وان كان حقا ونكته اذا قاله قتل لعله
والله تعالى اعلم

السؤال السابع والستون

﴿ وسألتني ﴾ (لما كان الانسال يعاقب بمواقفته هواه)

﴿ فاجبتهم ﴾ إنما يعاقب من حيث التجبر عليه في أن يجعل هواه فيها
بدنه الحق الى فعله لا أنه ما بهاء عنه فما فارق العبد مولاه الامن حيث
كونه محجورا عليه فان رتبة الاطلاق إنما هي للحق تعالى يفعل منها
ما يشاء ويحكم ما يريد ولذلك كان عاقبة من يتبع هواه مدمومة لئلا تأخذته
به في الآخرة لأنه زاحم الرتبة الالهية

كما أنشدوا في ذلك

خائف هواك فإنه محمود واعلم بأنك وحدك المقصود

الكل يسمد غير من هو مثله فلتلق سميكت لي وأنت شهيد

أنت العزيز فتلق وبال نسكاه يوم القيامة والأيام شهود

ثم ان السالك إذا حكم بمخالفة النفس في هواها المدمومة ولم يبق
عليه منها شيء واحد مفتوح وما بقي إلا امثال الاوامر فقط فحينئذ ينظر
نفسه بين الحقيقة فيجدها ما سكا لله تعالى ليس له منها شيء فيكرمها
ويحسن إليها بالاكل الذينة والملابس الفاخرة وينقلب ذلك الحكم

الماضي بحكم آخر فهي ذرة تعجلت له من نعيم الآخرة في هذه الدار فان
القاعدة أن كل شيء صبح وقوعه في الدار الآخرة جاز أن الحق تعالى
يسجله لمن يشاء من عباده كما أن كل شيء لم يقع في الآخرة من النعمات
لا يصح أن يكون هنا فافهموا ذلك أيها الجن وتأملوا فيه فانكم لا
تجدونه في كتاب

وأنشدوا في ذلك

ساعد النفس فانها نفس الحق وملك له فاين تقيب
أنظر الحق في الوجود تراه هو عين اليميد وهو القريب
أي بعيد في شهود الخلق وهو القريب من حيث العلم والله
تعالى أعلم

﴿السؤال الثامن والستون﴾

﴿وما أنوني﴾ (ما سبب ذم بعضهم الخشوع في الصلاة مع أن الحق

تعالى مدح الخاشعين .)

﴿فأجبتهم﴾ هذا من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين إذ القرب

الذي هو في مقام الاحسان يذهب خشوعه جملة لشدة تزييه الحق
تعالى عما يحبي لقبه ويقول الله عما تحبي لي وخشعت لأجله لأنني
ما خشعت له حتى وقع في قلبي نكيفه ولو أنني زهرته ما عرفت قط تجليه

واذا لم أعرفه فلا خشوع عندى لجهلى به وأما المؤمن فلا يذوق ذلك لأنه
 فى حجاب عنه ولذلك سمى مؤمناً ولو أنه كشف حجابهُ لسمى محسناً
 وكان الحق سبحانه وتعالى يقول قد أفلح المحسنون الذين هم فى صلاتهم
 خاشعون وهو تعالى لم يقل فى حقهم ذلك

وقد أنشدوا أيضاً فى ذلك

لا يكون الخشوع إلا إذا ما يبصر القلب من ندلى إليه
 وتجلي له بصورة مثل غير هذا فلا يكون لديه
 فان اغتر فى مقام التجلى فله الحكم لا يكون عليه

وقد يقام العارف فى مقام (كنت سمعه الذى يسمع) به فيغمر فى صفات
 الربوبية ولا يجد من يخشع له وربما قال أنا الحق شطحاً وجهاً إن لم
 يؤيده الله تعالى كما أيد رسوله وأصفياه فان قال قائل (إن الأنبياء
 والأكابر كلهم كانوا خاشعين) فالجواب أن هؤلاء إنما هم مشرعون لأنهم
 فُخشعهم خشوع صورى أى على صورة خشوع غيرهم وأما الحقيقة فمختلفة
 وإنما أتوا به على تلك الصورة ليعتقوا أولادهم وأنهم كما إن بكائهم تعام
 لأنهم إذا قصروا فى مخالفة وإلا (فالأنبياء آمنون من مكر الله تعالى بينين)
 وخشوعهم لا يقاس بخشوعنا إذ لا جامع إلا من حيث الاسم وواجب
 التعلق والمجال ضيق لتركبه العبارة وهذا أكثر ما قدرنا عليه فى التعمير
 فى هذا الوقت والله تعالى أعلم

﴿السؤال التاسع والستون﴾

﴿وسألوني﴾ (كيف يمدح الناس الجوع والنبي صلى الله عليه وسلم

يقول الجوع ينس الضجيع)

﴿فأجبتهم﴾ إنما يمدح القوم الجوع المشروع لا غير وإنما جعلهم على مدحه

كونه مطلوباً لم شرعاً عند أئمة الطريق في حق مرديهم في بداية

أمرهم حتى يخرجوا عن محكم الشهوات البهيمية فيهم فإذا خرجوا عن تلك

الشهوات البهيمية نارت هياكلهم وأدركوا بالنور الحق والباطل وكانوا أئمة

عدل بعد أن كانوا أئمة جور وحينئذ يكون جوع مطايعهم التي تحملهم إلى

حضرة مولاهم الخاصة ظفراً منهم لها ونظير ذلك الآثار على أنفسهم فإن الله

تعالى إنما يمدح من يوزر على نفسه ليتخلص من ورطة الشره الكامن

في طبيعته ، فإذا خرج الشره والحرص ولم يبق عند العبد شيء منه

حينئذ يعاتب بأن يبدأ بنفسه لأنها أقرب جوار إليه من غيرها وإلى ذلك

الاشارة بحديث (أبدأ بنفسك ثم بمن تعول) فافهموا ذلك أيها الجاهل

وتأملوا فيه فانكم لا تجدونه في كتاب

وقد أنشدوا

في مدح الجوع في أول السلوك على الحد المشروع

الجوع موت أبيض وهو من أعلام الهدى

مالم يؤثر خبلا فهو دوا وهو دوا
فاحكم به نكن له موقفا مسددا

وأشدوا في ذم الجوع في حق الكاملين

الجوع ينس صبيح المبد جاء به لفظ النبي فلا ترفع به راسا
قد أدرك القوم في نعيته غلطا ولم يقيموا له وزنا وقسطا
من قال بالجوع لم يعرف حقيقته وقد أضل بما قد قاله الناسا
جوع العوائد محمود فليست أرى فيها أراه من استعماله ياسا
جوع الطبيعة مذموم وليس يرى فيه الخلق بالرحن ايناسا
أي جوع الأكار اضطرار لا اختيار لوجوب العدل عليهم في رعيهم
حين انقادت لهم^(١) وما كان الجوع مطلوباً لهم^(٢) الا حين كانت عاقبة آفة
عن الطاعة فكأنه كان عقوبة لما من باب (وبلونا هم بالحسنات والسيئات
لعلهم يرجعون) والله تعالى أعلم

﴿ السؤال السابع ﴾

﴿ وسألتني ﴾ (لم لم تحزن الأكار على ما فاتهم من أمور الدنيا والآخرة

مع أن الحزن على فوات الطاعات محمود)

﴿ فأجبتهم ﴾ الحزن على فوات الطاعات ليس محموداً الا في مقام الإيمان

(١) وفي نسخة لها انه مصححه

والحجاب واعتماد صاحبها عليها دون الله تعالى (أما العارفون) فلم يعتمدوا
على عمل من أعمالهم قط لأنه مخلوق وإن خطر على خاطرهم فوات
تبجيلهم الحق سبحانه وتعالى قام لهم في قلوبهم أن الحق تعالى غنى عن
تبجيلنا وهو كامل على الدوام لا يزيد تبجيله منا ولا ينقص بعدمنا
وأنشدوا

في بيان ذم من حزن على فوات الطاعات وبيان جبهه

الله أعطى كل شيء خلقه ثم هدى فأتى من فأت قد فأت فالحزن سدى
فلما كان أهل الله لا يقولون إلا على الله وهو لا يصح فواته لم
يكثر ثواب زيادة الأعمال بل بعضهم يشكر الله الذي لم يقسم له زيادة في
التكاليف ويقول الحمد لله الذي أناسى في هذه الليلة ثم انه يستغفر من
جبه تلك الخدمة ولو لم يقسم له أعمالها ولا يرد علينا ما روى عنه صلى الله
عليه وسلم من قوله ما من معناه (ما من أحد يموت إلا ندم المسمى والحسن)
قيل يا رسول الله قد فهمنا هذا المسمى فما بال الحسن فقال (إن كان ميتا
ندم أن لا يكون نزع وإن كان محسناً ندم أن لا يكون ازداد) انتهى لا نأقول
بالفرق بين الحزن والندم إذ الحزن انكسار القلب والندم التلهف على
فوات تدارك المقصود وذلك من علو الهمة ومن فهم قوله ما من أحد
يموت وعرف الفرق بين الموت والحياة أدرك حقيقة ما هناك وإن كان
ذلك الذي حصل للموت كان قبل حدوثه بنوع درجة الاحسان إذ السعادة

الأبدية عدم طرد موته على مرتبة إحسانه فاعلموا ذلك أيها الجان
وياكم والغلط والله يتولى هذاكم

﴿ السؤال الحادى والسبعون ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (إذا كان الزهد حقيقته ترك شئ. ليس هو له فاذن
الزاهد جاهل لأنه ما وقع زهده إلا فى عدم لا وجود له)
﴿ فأجبتهم ﴾ صحيح ما قلتم ولكن الشرع حد الزاهد حتى يخرج
من حجاب المزاحمة على الدنيا لا غير فإن المحجوب كل شئ. لاح له يقول
هذا لى فيقبض عليه فلا يتركه إلا عجزاً وقهراً فعلم انه ليس للزهد قيمة
عند العارفين لأنهم يعلمون أن ما قسم لهم لا يصح فيه ترك وما لم يقسم
لا يمكنهم أخذه فاستراحوا وأيضاً فإن الدنيا كلها لا تزن عندهم جناح
بموضة فكيف يرون الزهد فى ذلك مقاماً وقد اختلف مشاهد الناس
عندنا فى مقام الزهد وانشاداتهم ففهم من استصعبه شهود الحق تعالى مع
حجابه عن شهود سواه

فأنشد

تجرد عن مقام الزهد قلبى فأنت الحق وحدك فى شهودى
أزهد فى سواك وليس شئ. أراء سواك يأسر الوجود
ولا تستبعدوا ذلك أيها الجان فإن الأمور العظيمة تذهب عن قلب

العبد شهود غيرها كأن صاحب المصيبة يموت وله عزيز يصبر مثلاً يقول
 مارأينا فلانا اليوم وذلك القلان جالس من بكرة النهار بقرنه فإذا قالوا
 له إنه هنا من بكرة النهار يقول والله من الهم مارأيت هذا في شهود مخلوق
 فكيف يشهود رب السموات والأرض وما بينهما ورب كل شيء وشهود
 عظمته التي لا تكيف ولا مثل ولا تحد ولا يحصر ومنهم من احتقر كل ما في
 الدنيا مما لم يؤمر بتعظيمه وإجلاله وراءه من شدة حقارته كأنه عدم

فأنشدوا

الزهد ترك محلل ومحل فازهد بزهدك في الذي لا يزهد
 والترك شيء لا وجود لعينه وله اسان في الشريعة بحمد
 في الزهد تعظيم الأمور وماله عند الخلق قيمة لا يجحد
 ومنهم من تخلق باخلاق الله تعالى ورأى الوجود كله من شعائر الله
 تعالى فلم يزهد في شيء بل استعمل كل شيء فيما خلق له وهذا أكمل
 الكاملين من الأمم وما كان زهد الأنبياء في الدنيا حين عرضت عليهم
 إلا تشريعاً لأنهم لأن بداية مقامهم يأخذ من بعدها نهاية هؤلاء
 الأولياء الذين رهدوا في الدنيا والذين لم يزهدوا فبالنظر لمقامهم عن
 أنفسهم لا يزهدون وبالنظر لأنهم يزهدون فاعلموا ذلك أيها الجاهلون وتفهّموا
 فانكم لا تكادون تسمعون هذا التفصيل من أحاديث هذا الزمان

وقد أنشدوا

في حق من رأى الوجود من شعائر الله تعالى فلم يزهد فيه

الزهد ترك وترك الترك معلوم بأنه مسك ما في الكف مقبوض
الأرض قبضته وهو الغنى فآين الترك فهو محال فيك مفروض
لا ينهم الحق بالنصا فانت لها وقد زهدت فهذا اللفظ تعريض
ازهد ليس له في العلم مرتبة وتركه عند أهل الجمع مفروض
أى لأنه مانع بالخلق بأخلاق الله تعالى وهو تعالى لم يزهد في
الكون لأنه اندبر له ولو أنه تركه لاضحل في الحجة فيقال للزاهد فيمن
تغلقت في زعمك الترك للدنيا بل قسك الذى يدخل جوفك ويخرج
من الدنيا فانزكه بموت والله تعالى أعلم

﴿السؤال الثانى واليهون﴾

﴿وسألتني﴾ (إذا كان الغافل لا يصح انفكاكه عن الشاخص فالشاخص هو القائم به وإذا قام الشاخص به فهو بالخيار إن شاء أو جده وإن شاء أعده)
﴿فأجبتهم﴾ نعم تبصرة وذكرى لأولى الأبواب وأكثر من ذلك لا يقال
وقد أشار إلى ذلك حديث (ما تقرب المتقربون إلى مثل آداء ما افترضت
عليهم ولا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه) الحديث فان
النوافل كالنظر الناشئ من جرم الفرائض

كما أنشدوا في ذلك

الفرض كالاجرام ان قابتها بالنور والنفل المراد كظلمها
يبدو بصورتها وليس فريضة فعود فرضا في الحساب كمثلها
جاء الحديث بها قبيح فضلها شرعا وميز فرعها من أصلها
فاذا أتيت بهن فاعلم انه ذكر الاله لكم نتيجة فعلها
فيكون سرّ قولك ربك فاعترف من ظلمها حتى تعوز بوبها
وأنشدوا أيضا في ذلك

إن القرائض كالركائب والسنن مثل الطريق لها إلى غاياتها
فاذا قطعت الدرب كنت فريضة فتكون مثل الحق في آياتها
عكس التوافل فاعتبرها وانهم طرق الفضائل واسع في آياتها
والجمال ضيق تضيق عنه العبارة فاعملوا أيها الاخوان على جلاء
سراة قلوبكم من الدنس تفهموا الأمور على وجهها والله يتولى هداكم

السؤال الثالث والسبعون

﴿وسألوني﴾ (عن العبد إذا كان يشهد أفعاله كلها خلق الله تعالى فم يتوب)
﴿فأجبتهم﴾ لا يخفى عليكم أيها الجان أن التوبة هي الرجوع إلى
حضرة الله تعالى وشهود ان الأمور كلها منه وما عصى أحد قط إلا في حال
حجابه لأنه محال أن يقع من عبد حقيقة مخالفة على الكشف والشهود

وإما يقع منه صورة الخاتمة في بعض الأوقات لاحتياجها وكل من قال لنا
أنا عصبت على الكشف والشهود قلنا له هذا غلط بل لو صح ذلك منه كان
بشهادة الحق تعالى غير راض عنه في ذلك الفعل فسلم أنه لا يصح حال
مقصيته شهود الأفعال كلها لله تعالى لأنه لو شهد هذا الشاهد لم يصح أن يخالف
فأذن صح وقوع التوبة من أهل مقام الشهود لأنهم لا بد لهم أن يذنبوا
عن حضرة الشهود ومن أدبر عنها صح في حق الرجوع ومن هنا قلنا
(بمصلحة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام) من الذنوب الحقيقية التي اسم على
مسمى لأن شهودهم دائم لا ادبار فيه فتأملوا ذلك أيها الجان ولا تصفوا
لخلافه فإنه تلبس فقد كان بعض الشاطحين يقول لا يصح في حق أهل
الشهود توبة وكل من ترك التوبة علمنا أنه من أهل الشهود وهو قول
ساقط فأياكم نعم إياكم

وأنشدوا في وجوب التوبة مطلقا

الاعتراف متاب كل محقق وبه الإله الحق شرح صدره

وأنشد من ترك التوبة وادعى أنه من أهل الشهود

منى خالفته حتى أنوب فترك التوبة يؤذني بالشهود

قلل للتائبين تمد حجبتهم عن ادراك الحقائق بالورد

إني آخر ما قال واعلموا أنه لا اكمل من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

ولما أضاف الله تعالى إليهم مسمى الذنب امتحاناً فقالوا (ربنا ظلمنا

أفئنا) وقالوا (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) وهذه هي
طريقة الاستقامة فأياكم والاعوجاج فإن الموج كالرمح لا يقوم إلا بالنار
وحاصله أننا إن فرضنا وقوع هذا الكلام من محقق فهو محمول على أن
أهل الشهود لا يصح منهم توبة أي وهم أهل الشهود أما في حال كونهم
أهل معاصي فلا بد لهم من التوبة والله تعالى أعلم وهو يتولى هذاكم

السؤال الرابع والسبعون

﴿وسألوني﴾ (هل الأفضل للواحد منا الإقامة في بيته أم السياحة
في البراري.)

﴿فأجبته﴾ هذا يختلف باختلاف الناس فمن كان في إقامته نفع
بين الناس فأقامته أفضل ومن كان في سياحته نفع للناس أو لنفسه
فسياحته أفضل مثل حال الأتس عندنا سواء ولكن النفوس من شأنها
محبة الغناء . والبراري لأنها محبوسة في هذا الجسم فإذا رأت الغناء
تذكرت حاتها قبل تعيدها في هذا الجسم .

وأنشدوا في سكنى البراري

بريت من المنازل والعتاب فلم يصبر على أحد حجابي
فغزلي الغناء وسقف بيتي سمع الله أو قطع السحاب
خانت إذا أردت دخلت بيتي على سلماً من غير باب

لأنى لم أجد مصراع باب يكون من السماء إلى القرب
 ولا انشق الثرى عن عود نحت أوئل أن أسد به بياني^(١)
 ولا خفت الأباقي على عبيدى ولا خفت الزهاص على دوابى
 ولا حاسبت يوما قهرمانا فاختشى أن أغلب فى الحلب
 فنى ذا راحة وبلاغ عيش فدأب الدهر ذا أبدا ودأبى
 والله تعالى أعلم .

السؤال الخامس والسبعون

﴿ وسألونى ﴾ (هل لمن تصفت نفسه من الكدورات العمل بالالهام)
 ﴿ فأجبته ﴾ نعم له العمل به لكن بعد عرضه على الكتاب
 والسنة وموافقته لها لا مطلقا وقد زل فى هذا الباب خلق كثير فضلوا
 وأضلوا ولنا فى ذلك مؤلف سميناه (حدّ الحسام فى عنق من أطلق إيجاب
 العمل بالالهام وهو مجلد لطيف) .

وأنشدوا فى شروط العمل بالالهام

لأنه يمكن بالهام تجده فقد يكون فى غير ما يرضاه واجبه
 واجعل شريعتك المثل مصححة فإنها تمن يجنيه كاسبه
 له الأساءة والحسنى مما فكما تعطى طرائقه تردى مذاهبه

فاحذره أن له في كل طائفة حكماً إذا جهلت فينا مكاسبه
 لا تطلبني من الإلهام صورته فإن وسواس إبليس يصاحبه
 في شكله وعلى ترتيب صورته وإن تميز فالمعنى يقاربه
 فاعلموا ذلك أيها الجن والله يتولى هذاكم

﴿ السُّؤال السادس والسبعون ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (ما معنى حديث سيأتي على الناس زمان يصير فيه
 الموت نعمة لكل مسلم لأي شيء يكون به الموت خيراً مع دوام توحيده
 لله تعالى .)

﴿ فأجبهم ﴾ إنما يكون الموت نعمة في حق من لم يصبر على
 مرارة الزمان وسخط على الأقدار فمثل هذا حياته مذمومة وأما المؤمن
 الصابر على الأقدار المسلم لها حياته محمودة وهي أحسن من موته ولكن
 قد صار ذلك في زماننا هذا أعز من الكبريت الأحمر بل غالب الناس
 كالنبيذ الآبق من سيده ولولا أن رحمة الله سبقت غضبه لحف بنا
 الأرض.

وأنشدوا

في مدح العبد الطائع الراضى عن ربه من غير اعتراض
 العبد ما كان في حال الحيلة به كعاله بهدموت الجسم والروح

والعبد ما كان في حال الحجاب به

نوراً كاشراق ذات الأرض من نوح

فحالة الموت لا دعوى لصاحبها كالحياة لها الدعوى بتصریح

في حق قوم وفي قوم نكون لهم تلك الدعوى بإيماء وتلويح

فان فهمت الذي قلناه فمت به وزنا تنزه عن قص ورجيح

وكنتم من تركيه حقائقه ولا سبيل إلى طعن وتجریح

وأن جهلت الذي قلناه جئت إلى دار السؤال بصدر غير مشروح

فينبغي للعبد أن يكون في جميع أحواله في الخشية كالمصلی على

المناسة فلا يزال يشهد ذاته جنازة بين يدي ربه وهو يصلي على

الدوام في جميع الحالات فيكون المصلی داعياً أبداً والمصلی عليه ميت

أبداً أو نائم فناموا ذلك أبها الأخوان واستغنوا عنكم فان به يكون

الريح والحمران والله يتولى هذا كم والله تعالى أعلم

السؤال السابع والسبعون

﴿وسألوني﴾ (إذا كان العمل كله خلقاً لله فافرة وجوب نية العبد

في الأعمال إذ النية لا تكون إلا في عمل يفرد به العبد)

﴿فأجبهم﴾ إذا كان مشهدكم أن الافعال لله تعالى فكذلك يكون

مشهدكم في الأقول سواء وإذا تجردتم كذلك كان هو مذهب الخيرية

بعبته وهو مذهب مذموم باجماع أهل النظر والمذهب الحق أن لله تعالى
 الإيجاد والعبد الاسناد فوجب النية على العبد من تلك النسبة وقد أضاف
 الحق سبحانه وتعالى العمل إلى عبده بقوله تعالى (تعملون تكبون
 تعملون) والحق سبحانه وتعالى يستحيل عليه أن يضيف إلينا عملا ليس
 لنا فيه نسبة فافهموا ذلك وإياكم والغلط فإن هذه مسألة زلت فيها الأقدام
 وأنشدوا

الروح للجسم والنيات للعمل	يحيى بها كحياة الأرض من مطر
فتبصر الزهر والأشجار بارزة	وكلا تخرج الأشجار من ثمر
كذلك تخرج من أعمالنا صور	لهاروائح من ثمن ومن عطر
لولا الشريعة كان الملك ينجل من	اعرافها هكذا يقضى به نظر
إذ كان مستندا لتكوين أجمعه	له فلا فرق بين النفع والضرر
فالزم شريعته تنم ^(١) بها سرراً	تحملها صور تزهر على سرر
مثل الملوك تراها في أسرها	أو كالعراس مشوقين للبصر

والله تعالى أعلم

﴿السؤال الثامن والسبعون﴾

﴿وسألوني﴾ (عن وقوع التكليف الواقع في المنام لمن رأى ربه هل
 ذلك التكليف راجع إلى الحق من كونه يفعل ما يشاء أو راجع إلى العبد)

(١) وفي نسخة تنم أم مصححه

﴿فَأَجِبْتُهُمْ﴾ ذلك راجع إلى المبدأ قطعا إذ التكليف لا يصح في جانب الحق تعالى بوجه من الوجوه وإنما صححت تلك الرؤية لأنها هي الأمر الممكن للعبد في الدنيا والآخرة لأن عالم الخيال يدل على أمور الآخرة اقرب الروح منها في حالة نوم الجسد فإن الروح تكاد تخلص إلى حضرة التقريب ورفع الحجاب ومن شأن الخيال أن يجسد ما ليس من شأنه التجسد فهاشم أقوى من الخيال حتى أنه يشخص لكم المعلوم كما بسطنا لكم الكلام فيما تقدم من الأجوبة فليكم بالتزبیه المطلق ما استطعتم فإنه هو الأصل الموجود قبل خلق الخلق وما جاء به التنزل إلا بعد خلق الخلق فكان من رحمته إنه أراكم شيئا تأخذون عنه الآداب والأحكام والاعتبارات ثم يذهب من شهودكم كأنه جفاء ويبقى معكم العلم وأنشدوا في ذلك

العلم بالكيف مجهول ومعلوم	لكنه بوجود الحق موسوم
فظاهر السكون كشف ثم باطنه	علم يشار إليه فهو مكتوم
من أعجب الأمر أن الجمل من صفى	بما لنا فهو في التحقيق معلوم
وكيف أدرك من باله جز أدركه	وكيف أجهله والجهل معدوم
قد حرت فيه وفي أمرى وسلت سوى	سواه فالخلق ظلام ومظلوم
أن قلت أنى يقول الآن منه أنا	أو قلت أنك قال الآن مفهوم

فتأملوا ذلك والله يتولى هداكم

﴿السؤال التاسع والسبعون﴾

﴿وسألوني﴾ (لأى شيء رمز العارفون منكم أشاراتهم حتى لا يفهمها أحد من غيرهم من الانس والجن مع أنها علوم محققة مبنية على قواعد الشريعة)

﴿فأجبته﴾ انما رمز العارفون بإشاراتهم اكتفاء بها فيما بينهم غير على طريق الله الخاصة أن يدعى معرفتها أحداً بالعبارة فإن الكتاب يقع في يد أهله وفي غير أهله قصدوا برمزها بقاءها في الوجود سدهم تنوب عنهم في إرشاد المريدين وقد أجمع القوم على أن جميع العلوم لا يعلم مصطلحها إلا بتوقيف من أهلها الا طريق القوم فإن السالك إذا وضع قدمه فيها صار يعرف جميع رموزهم حتى كأنه الواضع لها فكل من ادعى الطريق واحتاج إلى مطالعة كتاب في رموزهم حتى يستفيد منها فهو كذاب إلا أن يكون مطالعته فيها بقصد أن يرى ما أنعم الله تعالى به عليه بما هو فوق مقام من تقدمه وقد هلك ممن لم يرمز كلامه من أهل الطريق خلق كثير ورموزهم بالكفر والزندقة الى وقتنا هذا وآفة ذلك عدم الرمز .

وأنشدوا

بلا أن الرموز دليل صدق على المعنى الغيب في النواد
وكل العارفين لها رموز والغاز تدفق على الأعادي
ولو لا اللغز كان القول كفرا وأدّى العالمين إلى العناد

فهم بالرمز قد حوا فقالوا باهراق الدماء وبالفساد
 فكيف بنا لو أن الأمر يبدو بلا ستر على روس العباد
 أقام بنا الشقاء هنا يقينا وعند البعث في يوم التناد
 ولكن الغفور أقام سترا لبسعدنا على رغم الأعادي

ولم يزل كل العارفين عندنا يخفون عن ليس من أهل طريقهم
 ما منحهم الله تعالى به من المعارف خوفا من التكذيب قال تعالى في حق
 قوم (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) وقال تعالى (وإذ لم يهتدوا به فسيقولون
 هذا إفك قديم) وقد كان الحسن البصري رضى الله تعالى عنه وبعده
 معروف والسري السقطي والجنيدى لا يقررون مسائل العلم بالله تعالى إلا
 بعد أبواب غلق بيوتهم وأخذ مفاتيحها ووضعها تحت وركهم خوفا على افشاء
 أسرار الله تعالى بين المحجوبين عن حضرته ولا يجوز لمسلم قطأن يقول في
 هؤلاء السادة أنهم زنادقة (وان ما يقررونه مخالف للشرعية) (حاشاهم من
 ذلك) وبالجملة فلا يسلم للأولياء ما يجيدهم إلا من أشرف على مقاماتهم ومن
 لم يصل إلى هذا المقام فتارة يسلم أحوالهم على كره منه وتارة يمجدها جملة
 ولا يزال هذا الأمر في الخلق إلى يوم القيامة وفي ذلك حكم وأسرار فلم
 أنه لا يجوز لعارف أن يظهر شيئا من الأسرار إلا لمن لو فسد الشيخ ذراعه

لفار الله من ذراع ذلك التلذذ والسلام
 (د ٩٠ كنف المحجوب)

﴿ السؤال الثانون ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (كيف صح من ومنكم تعقل الوحدة ونحن لا تعقل
 أنفسنا إلا اثنين روح وجسم ومن يشهد اثنين كيف توحيده)
 ﴿ فأجبتهم ﴾ ليس تركيبنا من روح وجسم اثنين وإنما هو واحد
 لطيف وكثيف باطن وظاهر فهو واحد من حيث أن كلا منهما مخلوق
 والخليقة واحدة فإذا وجدنا ربنا قد وحد المخلوق خالقه هذا هو الحق
 فأياكم والقول بالثلاثة فأنها علة فما ثم إلا خالق ومخلوق وجودا وتقديرًا
 في العلم الألهي فافهموا ذلك أيها الجان ومن شدة غموض هذا الحل
 أنشد بعض العارفين مستكلاً له

انان آباء أرواح مطهرة	وأُمَمات نفوس عندريات
ما بين روح وجسم كان مظهرنا	عن اجتماع بنعنيق ولذات
ما كنت عن واحد حتى أوحده	بل عن جماعة آباء وأُمَمات
هم في الحقيقة أن حققت شأنهم	كصانع صنع الأشياء بالآلات
فيصدق الشخص في توحيد موجد	ويصدق الشخص في إثبات علل
فان نظرت إلى الآلات طال بنا	أسناد عنقنة حتى إلى الذات
وان نظرت إليه حين أوجدنا	قلنا بوحدته لا بالجماعات
إلى آخر ما قال والذي يزيل إشكال هذا أن ينظر إلى المخلوق	
الأول الذي لم يتقدمه مخلوق ويتأمل هل هناك غير الله تعالى يتضح	

له المعنى وقد اطلعت على هذا السر جماعة كثيرة من الانس من كان لا يتقبل وجود فضل الحق تعالى وحده من دون مشاركة أحد له فزال عنه الشك والحمد لله رب العالمين

﴿ انتهت الأجوبة عن أسئلتكم أيها الاخوان من الجن ﴾

فتأملوا فيها وامنوا بالنظر وان توقفتم في أى شىء فراجعونى أو راجعوا غيرى من العارفين وقد أجبتكم بحكم الوقت فرجما فتوح الله على بعد ذلك بما هو أرقى منه والله الحمد أولا وآخرا وظاهرا وباطنا وأستغفر الله من كل ذنب فعلته الأركان أو خطر على الجنان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نالما كثيرا دائما أبداً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ورضى الله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعين آمين ؟

تم الكتاب بحمد الله ذى الجودى رب البراي ومجرى الماء فى العودى
ياقارىء الخط قل بالله مجتهدا اغفر لكتابها ياخير معبودى

نم کتاب

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان في ١٢ ربيع الأول
سنة ١٣٥٧ من هجرة سيد الأنام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام
ويليه

بعض القصائد التي اقتطفها من كتابي الذي سميته (ديوان البستان
في مدائح سيد ولد عدنان) صلى الله عليه وسلم الذي جمعته سنة ١٣٥٠ هـ
من دواوين أكابر المادحين الذين مدحوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد ذكرت هذه القصائد بمناسبة الاحتفال العالم الاسلامي
الكبرى بمولده صلى الله عليه وسلم ما

بسم الله الرحمن الرحيم

وإنك لعلی خالق عظیم

هذه قصيدة الأديب البارع لابن جابر الأندلسي ماتزما فيها التوربة
بسور القرآن الكريم في مدح سيد الكونين صلى الله عليه وسلم
وهي مكتوبة على جدران قبة الامام أبي عبد الله الحسين من الداخل
رضي الله عنه وارضاه

وهي هذه

في كل فائحة للقول معتبره	حق الثناء على المبعوث بالبقرة
في آل عمران قدما شاع ببعثه	رجالهم والنساء استوضحوا خبره
من مد للناس من نعماء مائدة	عمت قلبت على الانعام مقتصره
أعراف نعماء ما حل الرجاء بها	ألا وأنقال ذاك الجود مبتدره
به توسل إذ نادى بتوبته	في البحر يونس والظلاء معتكره
هود ويوسف كم خوف به أمنا	ولن يروع صوت الرعد من ذكره
مضمون دعوة ابراهيم كان وفي	بيت الاله وفي الحجر التمس أثره
ذوامة كدوى النحل ذكرم	في كل قطر فسبحان الذي فطره
بكهف رحماء قد لا ذنورى وبه	بشرى ابن مريم في الانجيل مشتهره

سماه طه وخص الأنبياء على حج المكان الذي من أجله عمره
 قد أفلح الناس بالنور الذي عمروا من نور فرقانه لما جلا غوره
 أكبر الشعراء اللسن قد عجزوا كاتلئ إذ سمعت آذانهم سوره
 وحبه قصص للعنكبوت أتى إذ حاك نسجا بياب الفار قدستره
 في الروم قد شاع قدما أمره وبه نعمان وفق للدر الذي نثره

كم سجدة في ظل الأحزاب قد سجدت

سيوفه فأراهم ربه عميره

سبام فاطر السبع العلا كرما لمن يباسين بين الرسل قد شهره
 في الحرب قد صفت الأملاك تنصره فصاد جمع الأعادي هازما زمره
 لغافر الذنب في تفصيله سور قد فصلت لمعان غير منحصره
 شوره أن تهجر الدنيا فزخرها مثل الدخان فيمشي عين من نظره
 عزت شريكته البيضاء حين أتى أحقاد بدر وجند الله قد نصره
 نجاء بمد القتال الفتح متصلا وأصبحت حجرات الدين منتصره
 بقاف والذريات اللهم أقسم في أن الذي قاله حق كما ذكره
 في الطور أبصر موسى نجم مؤدده والأفق قد شق اجلاله قره
 أسرى فتال من الرحمن واقعة في القرب ثبت فيه ربه بصره
 أراه أشياء لا يقوى الحديد لها وفي مجادلة الكفار قد أزره

في الحشر يوم امتحان الخلق يقبل في
 كف يسبح الله الحصة بها
 قد أبصرت عنده الدنيا ثغابها
 تحريمه الحب لدنيا ورغبته
 في نون قد حقت الأمداح فيه بما
 مجاهده سال نوح في سفينه
 وقالت الجن جاء الحق فاتبعوا
 مدثرأ شافها يوم القيامة هل
 في الرسائل من الكتب انجلي نبأ
 الطافه النازعات الضيم في زمن
 إذ كودت شمس ذاك اليوم وانقطرت

سماؤه ودعت ويل به الفجره
 من طارق الشهب والأفلاك مستره
 وهل أذاك حديث الخوص إذهره
 والشمس من نوره الوضاح مستدة
 نشرح لك القول في أخباره العطره
 اليه في الحين واقرأ تستبين خبره
 في الفخر لم يكن الانسان قد قلده
 ونساء انشقاق والبروج خلت
 فسبح اسم الذي في الخلق شفعه
 كالقنجر في البلد المحروس غرته
 والليل مثل الضحى إذ لاح فيه ألم
 ولو دعا الثين والزيتون لا ابتدرا
 في ليله القدركم حاز من شرف

كم زلزلت بالجياد العاديات له
 له نكائر آيات قد اشتهرت
 ألم تر الشمس تصديفاله حبت
 أرايت أن الله العرش كرمه
 والكافرون اذ جاء الوري طردوا
 أخلاص إمداحه شغل فكم قلق
 أزكى صلاتي على الهادي وهترته
 صديقهم عمر الفاروق أحزمهم
 سعد سعيد عبيد طلحة وأبو
 وحمة ثم عباس وآلها
 أولئك الناس آل المصطفى وكفى
 وفي خديجة والزهراء وما ولدت
 عن كل أزواجه أرضى وأوثر من
 أقسمت لازلت أهليهم شذا مدحي
 أرض بقارعة التخويف منتشرة
 في كل عصر فويل للذي كفره
 على قریش وجاء الروح اذ أمره
 بكونه مرسل في حوضه نهرة
 عن حوضه فقد ثبت بدا الكفره
 للصبح أسمعت فيه الناس مفتخره
 وصحبه وخصوصا منهم عشرة
 عثمان ثم على مهلك الكفره
 عبدة وابن عوف عاشر العشرة
 وجعفر وعقيل سادة خيره
 وصحبه المقتدون السادة البرره
 أزكى مديحي سأهدي دائما درره
 أضحت برائتها في الذكر منتشرة
 كالروض ينثر من أكامه زهره

هذه القصيدة من أول القصائد الوترية في مدح خير البرية صلى الله
 عليه وسلم للامام الفاضل والملاذ الكامل الواعظ الزاهد أبي عبد الله
 مجد الدين بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الشافعي محمد المتوفى سنة

٦٦٣ هجرية رحمه الله وضعنا به آمين ورتبها على حروف المعجم

أصل صلاة تملأ الأرض والسماء	على من له أعلى العلى تسبوا
أقيم مقاماً لم يقم فيه مرسل	وأمنت له حجب الجلال نوطاً
إلى العرش والكرسى أحمد قدنا	ونورها من نوره يتسلاؤلاً
أراه من الآيات أكبر آية	وما زاغ حاشي أن يزغ المبرأ
أنا النداء يا سيد الرسل لا تخف	أنا الله منى بالتحيمات تبدل
أردناك أحبناك هذا عطونا	بغير حساب أنت للحب منشأ
أنفذك في الدنيا على الرسل رفعة	فكم لك من جاء إلى الحشر يخبأ
أعد لك الحوض الذى من يؤمه	ويشرب منه شربة ليس يظأ
أخلى من يحصى مديح محمد	وفى مدحه كتب من الله تقرأ
أحمد من أتى الله بنفسه	عليه فكيف المدح من بعد ينشأ
أمين مكين محتج ذو مهابة	جليل جميل بالغيوب منبأ
أمان لاهل الأرض مذحل بينهم	به يرفع الله العذاب ويدرا
ألا فادع عل الله يرحنا به	فلولا الدعاء ما كان بالخلق يعبا
أعد مدحه إن القلوب تحبه	بامداحه تحلى إذا هى تصدا
أحبنا صبرهم وطاب حديثكم	فلا عوض عنه ولا الصبر يطرأ
أصبر لا والله زاد نشوق	إلى من له وجه من الشمس أضوا

ألفناه حتى خامرته عقولنا فلا الشوق معدوم ولا الوجد يهدأ
 أتيت إلى مدح علاه مبادراً لعلّ بفقران الذنوب أهنا
 أنا رجل أنفقت ظهري برأى ومن زل يأوى للشفيع ويلجأ
 أغنى أجرني ضاع عمرى إلى متى بأثقال أوزارى أرائى أرزأ
 إذا لم يكن لى من جنابك شافع شقيت ومالى غير جاهك ملجأ

هذه القصيدة من النوسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
 للوزير الفاضل أبي زيد عبد الرحمن أبي سعيد يَحْفُظُنْ ابن أحمد الفاززى
 الأندلسى أنشأ سنة ٦٠٤ هجرية في قرطبة من بلاد الأندلس ورواه
 عنه الامام يوسف بن ممدى الملبى وحدث به في المسجد الحرام سنة
 ٦٢٤ وهى قصائد عشرينيات على ترتيب حروف المعجم رحمه الله ونفعنا
 به آمين

أحق عباد الله بالحمد والملا نبى له أعلى الجنان مبرأ
 أمين لإرشاد العباد مؤهل حبيب بأسرار القلوب منبأ
 أمام لرسل الله بدأ وعوة به يحتم الذكر الجليل ويبدأ
 إذا عدت للرسل آى تقدمت فأى رسول الله أحلى وأضوأ
 أتم الورى جاها وأهرم حلى له المدح يحبى والشفاعة تحبأ

أفنى الحق شك بعد ألف دلالة تقدمها ذكر مدى الدهر يقرأ
أفانته حسا وعقلا جليلة فلا الوهم يستولى ولا الشك يطرأ
أبان الهدى فالخلق أبلج واضح وصان الورى فالعش حلو منها
أطاعته جن الأرض طوعاً وإنسا وفصل بالسبق الطريق المبدأ
أقرت لآيات له ودلائل بها الصبح طلق والطريق موطأ
أطاب له الرحمن نشأ ومولدا فازال ممن خالف الحق يبرأ
أعد نظرا فى الخلق تعلم بأنه كأحمد لم ينشأ ولا هو ينشأ
أغاث به الله الورى فهو مرته تروى الصدى أو ظلمة تنفيا
أقت به من غرة النقى واهوى فلا الطب معدوم ولا النجح مرجأ
أتى والورى أسرى الضلالات والردى فانقذه نور يدل ويكلا
أذل رقاب المشركين بوطاة ضلوعهم من ذعرها ليس تصدا
أحب رسول الله شوقا وحبه لعل غداً عن حوضه لا أحلا
أحن إلى تقييل موضىء نعله لعلى أروى بالذى كنت أنظأ
أعد لأهوال القيامة حبه وحى فى منه ملاذ وملجأ
أعلل نفسى بالوصال وربما نشكى الفتى أدواءه وهى تبرأ

وهذه قصيدة من السابقات الجياد فى مدح خير المباد صلى الله عليه
وسلم وهى قصائد معشرات على حروف المعجم للعالم الجليل حسان الثانى

الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني رحمه الله وأحسن اليه وقد اجتمعت
به في طرابلس الشام سنة ١٣٤٤ هجرية في مسجد العمري الكبير

أنا عبد سيد الأنبياء وولائي له القديم ولأني
إنا عبد لعبده ولعبد العبد د عبد كذا بغير انتهاء
أنا لا أنتهى عن القرب من با ب رضا في جملة الدخلاء
أنشر العلم في معاليه للناس س وأشدوا به مع الشعراء
فصاه يقول لي أنت سلما ن ولأني حسان حسن ثنائى
وبروحى أفدى تراب حماه وله الفضل في قبول فداى
فاز من ينتمى اليه ولا حا جة فيه لذلك الانباء
هو في غنة عن الخلق طراً وم الكل عنه دون غناء
وهو لله - وحده عبده الخا لص مجلى الصفات للأشياء
كل فضل في الخلق فهو من الله إليه ومنه للأشياء
هذه القصيدة من ديوان العارف بالله تعالى سيدى عبد الرحيم البرعى

أرى برق الفوير إذا تراءى بأقصى الشام زودنى بكاء
وماعبر الصبا النجدى إلا ليمطر ناظهرى دماً وماء
تسمى الهوى العذرى هما وستما لا أرى لهما دواء
وأمرضى الطبيب فيا لقومى طبيب زادنى بدواه داء

فما للماذنين وطول عذلى جعلت لمن أحبهم فداء
 أكاظم عنهم عبرات وجدى واخترت السلو لهم رداء
 مضت أيام جبرتنا بنجد فأصبح كل ماوهبت هباء
 أمضى الأضياء بغير جرم علام وفيه تنكرنى الأخاء
 فدعنى والذين أرى حيانى وموتى بمد مارحلوا سواء
 بحقك هل سالت حلول نجد ألم يجدوا لفرقتنا النقاء
 وهل لك بالغيا المضروب علم فتعلمن بمن ضرب الخباء
 بقيت أسائل الركبان عن أقام بذى الأراك ومن تناء
 وفى اكفاف طيبة هاشمى تعرفه الساحة حيث شاء
 أمام المرسلين ومنقاهم حوى الخيرات خبا وابتداء
 تنهى فخر كل أخا فخر ولن تلقى لمفخره انتهاء
 كفته كرامة المعراج فضلا بها فى القرب ساد الأنبياء
 سرى من مكة يبراق عز لأقصى مسجد وعلا السماء
 مفتحة له الأبواب منها يعاودها إلى العرش أرتقاء
 فسر به الملائكة ابتهاجا وصلى خلفه الرسل اقتداء
 وكلم ربه من قاب قوس وألمهم فى تحيته الثناء
 وقال الله عز وجل سلى فلت أمتك المعطاء

وشفعه الأله بكل عاص وكل مقصر يخشى الجزاء
 وشرفه على الثقلين قدراً وحقق في المعاد له الجزاء
 ما مارأته الشمس الأ وكلت من محاسنه حياء
 عظيم أن تواضع عن علو كبير ليس يرضى بالكبرياء
 حوى جل الكلام فقال صدقا وأحسن في السؤال وما أساء
 أباد بدينه الأديان حقاً وكانت قبل زوراً وافتراء
 زمام صوافن شهدت مغاز وحد صوارم قطرت دماء
 وسيد سادة في كل ثغر يروى البيض والأسل الظماء
 فلا برج الغمام يصوب أرضاً دفناً الجود فيها والحياء
 وذلك خير من حملته أم ومن ليس العامة والرداء
 أنخ بجانبه الأنضاء وأبذل لزاره المودة والصفاء
 وقل للركب أنت هجموا فاني أرى برق النوير إذا تراء
 أما جبريل روح الله وجداً بمن تحت الكساردد النكا
 تمن لذكره طرباً وشوقاً فتحسبنا نساقيناً الطلاء
 ومالى لأحن إلى حبيب نمت براح مدحنه انتشاء
 رسول الله أعلى الناس قدراً وأكرمهم وأرحمهم فناء
 من أختار الوسيلة في المعالي ومن أوفى الوسيلة والتلواء

شفع الذننين أقل عثاري فأنك خير من سمع النداء
 دعوتك بعد ما عظمت ذنوبي وضاع العمر فاستجب الدعاء
 ومن لي أن أزورك بعد بعد صباحا يا محمد أو مساء
 وأنتم رتبةً فحقت عييراً وأنظر قبةً ملئت ضياء
 وإن كنت المصراً على المعاصي فكن للداء من ذنبي أرتواء
 وهب لي منك في الدارين فضلا وأوردني من الخوض ارتواء
 وصل عبد الرحيم ومن يليه بحبل الأنس واكفهم البلاء
 جزاك الله عنا كل خير صبا نجد سببا أو رخاء
 ولا برحت نحياني نحيًا صحابتك الكرماء الأتقياء

أبضاله

إذا عهدوا فليس لهم وفاء وأن وعدوا فوعدهم هباء
 وأن أرضيتهم غضبوا ملالا وأن أحسنت إليهم أساء
 فطفت قسا جعلت فداك عنهم ولا تبكي فما يغني البكاء
 وحاذر نستمع فيهم ملاما أنا واللائمون لهم فداء
 فضول صابرة ونحول جسم لمعرك ما على هذا بقاء
 ولا مورد قلبك من حديد ولا عينك دمعهما دماء
 ومن لك بالزيادة من حبيب حمة البيض والأسل الخطباء
 صبيح على شفيعه خمر كأن مزاجها صل وماء

سقيم اللحظ أو رثنى سقاماً وفي شفتيه للقم الشفاء
دعاني للوداع فذبت وجداً فهل بعد الوداع لنا لقاء
إذا رحل الحبيب فما حياتي وموتى بعده إلا سواء
جعلت فداك عالمعاشق إلا مساكين قلوبهم هواء
ترود للخطوب السود صبراً فان الصبر ظلمته ضياء
وخذ من كل من وإخاك حذراً فهذا الدهر ليس له إخاء
ولا تأنس بعد من أناس إذا عهدوا ظليس لهم وفاء
وإن عثرت بك الأيام فانزل باكرم من تظله السماء
نبي هاشمي أبطحى شمائله السماحة والوفاء
طويل الباع ذوكرم وصدق نمته الأكرومون الأصدقاء
بنفسى من سرى وسما إلى أن رأى حجب الجلال لها انطواء
وناداه الميمن يا حيبي هلم لوصلنا وليك الهناء
قتل واشفع رى كرماً ومجداً وسل نمط فشيئتنا المعطاء
خزائن رحمن ونعيم ملكي بحكمك فاقض فيها ماشاء
لك الخوض المعين كرامة يا محمد والشفاعه واللواء
مقامك تقصر الأملاك عنه وفضلك لم تنله الأنبياء
وكم لك في العلا معجزات وآيات بها سبق القضاء

إذا نسبوا المكارم والمعالى قامت لها تمام وأجداء
 تزيد إذا ما أشماز الدهر جوداً وجودك لا يخالطه الرياء
 وتخصب في السنين الفبر سوحا وتصفر كلما كدر الصفاء
 إذا ما الفخر انتهى شرفاً خافاً وكلا ما للفخر كانهاء
 ومن يحصى مكارمك اللواتى لها في كل مرتبة ثناء
 أجب يا ابن العوانك عبداً أسير الذنب فيه لك اللواء
 من النياتسين دعاك لما تولى الصبر وانقطع الرجاء
 مدحتك مذ وجدتك لى ربيعا فلى منك الندى ولك الثناء
 تداركنى بجاهك من ذنوب وأوزار يضيق بها القضاء
 وكن لى ملجأ فى كل حال فليس لى إلى سواك التبعاء
 وقل عبد الرحيم ومن ياليه لهم فى ريف رأفتنا جزاء
 فان أكرمتنا دنيا وأخرى فليس البحر تنقصه الدلاء
 عليك صلاة ربك ما توات نجوم الجو أو عصفت رخاء
 صلاة تباع المأمول فيها صحابتك الكرماء الأتقياء

وقال بعض الفضلاء مبتهجا وعلى باب الحمدي معرجاً

جاء سر الوجود جاء عظيم	نبوي يكفي به المحتاج
فاض من بحره جداول بر	زنجرت من هديرها الأمواج
قام في مهمه الوجود سراجا	ضاء أفديه فهو نيم السراج
تنواري الشمس وهو منير	أبد اندهر شأنه الانبلاج
لست أخشى الظلم منهل وردى	طيب الطعم بحره العجاج

وقال مستغفراً وبالجاه النبوي مستظهِراً

استغفر الله من ذنب أنيت به	وأسأل الله توفيقي وإصلاحى
وقد توسلت بالختار من مضر	خير انبريا الحبيب الطاهر الماحى
جعلته عمدتى في كل نازلة	وملجئى وبه فوزى وإفراحى
به اصان من الدنيا وخدعتها	ومن عدو ومن باغ ومن لاح
وبابه باب اسعادى باخرتى	وباب عزى وإقبالى وأرباحى
صلى عليه آله العرش ما طلعت	شمس النهار وأن العاشق الصاحى
والآل والصحب والاتباع قاطبة	والنوث حافظ أسرار بالوواح

وقال واقفاً باعتاب الرسول وراجياً من عوارفه حسن القبول

إليك رسول الله مدت يد الرجا	وجاهلاً مقبول وقدرك شامخ
وقضت هلال وغوثك سابغ	وجودك فياض ومجدك باذخ

وسرك يمحوا الكرب عن قلبه به وشرعك نور للشرائع ناسخ

اغثنى تداركنى قاتى مضيق ولكن قلبى فى غرامك راسخ

عليك صلاة الله ما أن مكرم لذكرك أوناجى بمغناك صارخ

وقال الحبيب الداعى إلى الله تعالى عبد الله بن علوى بن محمد الحداد

باعلوى الحسينى قدس سره ونور ضريحه تنصّرا والتجاء إلى الله عز وجل .

ما فى الوجود ولا فى الكون من أحد إلا قدير بفضل الواحد الأحد

معولون على إحسانه تقرا لفيض أفضاله ياتم من سند

سبحان من خلق الأكوان من عدم وعما منه بالافعال والمدد

تبارك الله لا تحصى محامده وليس تحصر فى حد ولا عدد

الله الله ربى لا شريك له الله الله معبودى ومبتد

الله الله لأبغى به بدلا الله الله مقصودى ومعتمدى

الله الله لا أحصى ثناء ولا أرجو سواه لكشف الضر والشدد

الله الله أدعوه وأسأله الله الله مأمولى ومستندى

يا فرد يا حى يا قيوم يا ملكا يا أولا أزلى يا آخرا أبدى

أنت الفنى عن الأمثال والشركا أنت المقدس من زوج وعن ولد

أنت القياث من ضاقت مذاهبه ومن ألم به خطب من النكد

أنت اقرب الحبيب المستفاد به وأنت ياربى للراغبين بالرصد

أرجوك تغفر لى أرجوك ترحمنى أرجوك تذهب ما عندى من الأود

أرجوك تهديني أرجوك ترشدني
أرجوك تكفيني أرجوك تغنيني
أرجوك تنظرنى أرجوك تنصرنى
أرجوك تهصننى أرجوك تحفظنى
أرجوك تحيينى أرجوك تقبضنى
أرجوك تكرمنى أرجوك ترفعنى
مع القربة والأحباب وأثملنا
وجهت وجهى إليك الله مفتقرا
ولا برحت أمد الكف مبتهلا
وقائلا بافتقار لايفارقنى
لما هو الحق فى قلبى ومستغدى
بفضلك الله ياركنى ويأسندى
أرجوك تصلح لى قلبى كذا جدى
يارب من شرذى بنى وذى حد
على البصيرة والإحسان والرشد
أرجوك نسكننى فى جنة الخلد
بالفضل والجود فى الدنيا ويوم غد
نتيل مفردك الجارى بلا أحد
إليك فى حالة الأملاق والرغد
ياسيدى يا كريم الوجه خذ يدي

وقال أيضا قدس الله سره ونور ضريحه

قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى فدعائى وإتهالى شاهدى بافتقارى

قل هذا السر ادعوى فى يارى وأعارى

انا عبد صار لغيرى ضمن فقرى واضطرابى

• قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى •

يا الهى ومليكى أنت تعلم كيف حالى وبما قد حل قلبى من هموم واشتغالى
فتداركنى بلطف منك يا مولى الموالى يا كريم الوجه غثنى قبل أن يغنى اصطبارى

• قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى •

ياسريع الفوث غوثا نيك يدر كنى سريعا بهزم العسروا تى بالندى أرجو جميعا
يا قريبا يا حبيبا يا عليا يا سميحا قد تحققت بمجزى وخضوعى وانكارى

قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى

لم أزل بالباب واقف فأرحم ربى وقوفى ورواد الفضل عاكف فأدم ربى عكوفى
والحسن الظن لازم فهو خلى وحليفى وأنسى وجليسى طول ليل ونهارى

قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى

حاجة فى النفس يارب فأقصها يا خير فاضى وأرح سرى وقلبى من لظاها والشواظى
فى سرور وحبور روالى ما كنت راضى فاهلنا واليسط حانى وشعارى ودثارى

قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى

هذه الأبيات للأستاذ الامام الجزولى صاحب دلائل الخيرات

أنشأها فى مكة المكرمة سنة ١٣١٢ وأسمها للنبي صلى الله عليه وسلم

حين زيارته قبره الشريف وخها العالم العلامة الشيخ عبد الرحيم

الشهر بالسيوطى المالكي الجرجاوى وقد طبعت الأبيات مع التخميس

سنة ١٣٥٦ ووزعتها مجانا بحبة فى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

يا صغرة الله انى ممرض نمل يا نعمة الله انى مقبل خمل

يا حجة الله انى واقف خجل يا رحمة الله انى خائف وجل

يا نعمة الله انى مفلس عانى

والقلب منى مذاب من قلبه والجسم أضحي صقيما من تابه
وليس يامن ملاذ في تصعبه وليس لي عمل التقي العليم به

سوى محبتك العظمى وإيمانى

ياسيدا من أتى برجو حماك أمن فانت في نصرتي دون الأنام فمن
فمن غيائى وقلبي بالخطوب حزن فكن أمانى من شر الحياة ومن شر

المات ومن احراق جسمائى

فانت ذخرى ومنك الفضل ملتصق وأنت غوثى ومنك الفيض منبجس
فكن خلاصى أن الأمر منعكس وكن غنائى الذى ما بعده فلس

وكن فكالى من إغلالى عصيانى

فانت خير مولانا ومنته وأنت نصرته فينا ونعمته

وأنت صفوته منا وحجته تحية الصمد المولى ورحمته

ماغنة الورق فى أوراق أغصانى

كذا صلاة بها فضل الإله وصل ياخير من العطا كل الأنا شمل
ما قد بدا كوكب وما الدعاء قبل عليك يا هروتى الوثقى ويا سندال الأوفى

ومن مدحه روحى وريحانى

هذه القصيدة الهائية الفاتحة

مكتوبة على دائرة فية الامام أبى عبد الله محمد بن ادریس الشافعی
وهی من نظم العلامة الأديب الشیخ محمد اللوجی قالها تضرعاً والتجاء
الى الله عز وجل وتوسلاً واستغاثة بالأنبياء والرسل وأهل البيت والصحابة
وباولیاء الله الکرام نقلتها فی شهر شعبان المعظم فی ليلة الاحتفال الکبیر
بتولد الامام سنة ١٣٥٠ ایلاً رضى الله تعالى عنهم وارضاهم ونفعنا بهم
فی الدارين آمین

وقد طبعتها فی شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٤ هـ بالشکل الکامل
ووزعها بحماناً والله مزید الحمد والشکر اولاً وآخراً ظاهراً وباطناً

وهی هذه

حمداً لرب البرايا والشكر منه اليه ثم الصلاة دواما على النبي وذويه
واله ثم صحب والتابعين لديه يارب انى ضعيف والبعد لا ارتضيه
جدلى بفكرك لطفاً وانظر لما أنا فيه واغفر جميع الخطايا يا من به ارتجيه
حسبي رضاك واتى أشكوك حبي فيه

قد حل بي الخطب حتى أمسيت لا أشتيه

غوثاً بحمك غوثاً يا من خلاصى عليه وقد توسلت فضلاً بالمصطفى وبنيه
له الشفع فينا بآله وذويه بالمرسلين جميعاً وكل فرد نبيه

بساد في أهل بدر فرسان ميدان تيه
بهم الهى غثنا من كل خطب كربه
وبالأنفة جماعاً وكل قطب وجه
بحر السكارم عذب لكل من يستقيه
بكل من في حمام بالواردين لديه
بعبد قادر قطب غوث لمن نتجيه
بالشاذلى أمامى بالأخذين عليه
وثعلب وشعيب كنز الولا بأبيه
بفخرهم ببصير بيوسف وذويه
بعقبة الفرد جدلى يارب ما أرتجيه
بكل فرد هام وكل من استميه
وكل من في حمام محدث وقفيه
كردبهم خير قطب خواص كل نزيه
وبالشعيب حقق ظنى بما أرتجيه
من بمصر جيعا من كل ودّ بنيه
بشمسهم حننى غوث لمن يحتميه
بأم قاسم ذخري ذات الجلال التزيه
وسيلقى يا الهى لكل ما تدتقيه

ومن حواء ببيع وحرمة وأخيه
بجعفر وعلى وكل من يعتنيه
بالميسرى ملاذى حامى الهى متقيه
بأهل سطح الترقى بأهل سطح تره
ببازم بالرفاعى قطب الورى من تقيه
بالتقطب ذاك اللسوقى وكل من يستميه
بأمر وابن عطا بالفرد يحيى انشبيه
ليث الوغى وبهيمى وكل من يحتميه
بآل بيت وقاء عليهم وبنيه
بمحافظة وولى بالتقى النبويه
وبأنسوفى غثنى من كل خطب كربه
بالتقطب نجل عنان من زاد حنّى فيه
بعبد وهاب ذخري والشيث يليه
بزاهد بحسين أبى الملا بأبيه
بآل صادق الموالى ذوى الجلال الشبيه
بزئب وزين العابدين نعم الوجيه
بقيسه من قريش فما لها من شبيه
وقد دخات بذل لباب من ترتضيه

الشافعي إمامي بحر العلوم الفقيه
 أكرم به من إمام وعالم ونبيه
 وقدره في علاه غنا عن التنبيه
 محمد خير داع فاز الذي يقتديه
 وزهر فضل سناه هدى لمن يحتنيه
 فكهم أفاد مفيداً إذ جابن يديه
 وكم له من أباد لقمع كل سفيه
 في الأوج حاز مقاماً شامخ العز فيه
 ناهيك نص حديث عن النبي إليه
 يعلأ طباق الأراضى عماً ولا شك فيه
 خصصته كل سر سماً به في ذويه
 أقمته قطب عصر تمنوا الرجال إليه
 عذب لكل محب مر لـ كل كـ ريه
 مدار حجة شرع ميزان فقه الفقيه
 سفينة الجود أرسـت عليه بالتنويه
 فالفضل والجود كل يقاض بين يديه
 أنى نزيل حماء بالعجز جثت إليه
 حاشاه حاشاه أضيع والفضن فيه

باب الرضى كنز جود لمن أنى يرتجيه
 وعارف وهام در السكال لديه
 إمام كل إمام ونفخر كل فقيه
 مولاه حباه بحر آمنه الورى تستقيه
 حاز المعارف طرا والعلم فاض فيه
 وكـ له في اجتهاد حفظ الدين نبيه
 مولا تسمى بمجد ورفعة تقتضيه
 بل نوره نور حق كل الورى تقتديه
 لعالم من قریش تزويه كل نبيه
 سبحانهك الله ربي منزله عن شبيه
 يقضى بما شئت حتماً فلا ملام عليه
 فنه قد فاض بحر والبحر رشف لديه
 مفيض البحر علم من قلبه في فيه
 بل عصمة ونجاة لكل من يقتنيه
 تشير أن العالي ينال من كعبه
 من جاءه نال عزاً والحق يرضى عليه
 بذلتي وانكسارى أتيته أرتجيه
 خدمته بامتداح والمذر باد لديه

وأنه بيت صدق قصرت مدحى عليه واني عبد رقيق في بابهِ أحتميه
 بالنوح أدعى وأسمى محمداً استميه يارب لطفاً وعظماً منه بحاجتيه
 صي أنال قبولاً بمجده وبنيه رجوت لطلق حبسى عن ريقه الفمويه
 فكم وكفى فيه عزى قاب بحرته يارب سترًا جميلًا يامن جورى اليه
 يارب واغفر ذنوبى وجود ترتضيه والطف بعبد ضعيف وهب له ما يثنيه
 لانه عبد سوء مالم تركن تحميه إني اليك فقير وقد توسلت فيه
 بالهاشمى وصحبه وآله وذويه صلى عليه أسمى ما سار ركب اليه

هذا وارخه -هـ- بالشافعى الفقيه ١١٨٥ هـ

﴿ كلمة الناشر الختامية ﴾

﴿ يقول راجى عفومولاه الغنى المغنى محمد عبد الله عبد الرزاق خلف نبؤ ﴾
 الكردي الأزهرى عامله الله بطلقه الحنى وغفر الله له ولوالديه ولشايخه
 ولكل من دعا لهم ولجميع المسلمين آمين

الحمد لله بنعمته تم الصالحات وبمحض فضله تنزل الخيرات
 والبركات والصلاة والسلام على من جاء بأبهر المعجزات واستنار أفق
 الهداية بما جاء به من الآيات البينات سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد فقد تم بفضل الله عز وجل وجوده وكرمه وإحسانه طبع
كتاب كشف الحجاب والزمان عن وجه أسئلة الجان : تأليف الامام
الأستاذ الكامل المحقق المدقق القطب الرباني الهيكلي الصدائي أبي
المواهب اللدنية سيدى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري
الشافعي الشهير بالشعراني عليه سحاب الرحمة والرضوان

لذا أوجه كلتي هذه إلى كل من يطلع على هذا الكتاب سواء
من أهل العلم أو الفضل أو الأدب في مشارق الأرض ومغاربها
بأن طبع هذا الكتاب في هذا العصر الحاضر وإخراجه من حيز
العدم إلى الوجود يعد معجزة من معجزات حضرة النبي صلى الله عليه
وسلم التي ظهرت الآن ولا شك فإذا نظرنا في مؤلفات المتقدمين والتأخرين
لا نجد قط في تأليفهم برمتها مثل هذا الكتاب كما أنه ما سمعنا أن إخواننا
مؤمني الجان سألوا أحداً من علماء الانس في مسائل العلم والمقائد إلا
الامام الشعراني فلم بأن الله خصه بمن ومزانيا لم يخص بذلك أحداً

أيها المنطلع على هذا السفر القيم الغريب طالع مع استحضار ذهرك
وعقلك مرة بعد مرة بتدبر وتأمل وتفكر تصل بمشيئة الله تعالى إلى
حقيقة وفهم معاني هذه الأسئلة والأجوبة واعلم بأنني ما كتبت بطبع هذا
الكتاب وتحملت المشاق في طبعه ونشره إلا بعد ما أمرت وكلفت

بطبعه ثلاثة مرات يقطعة ومناما ولذا قام ادخر جهدا في نقله وتصحيحه
ومراجعة النسخ الخطية التي نشرت عليهم في أثناء الطبع :

وقد وافق تمام الطبعة الأولى في يوم الخميس ثاني عشر من شهر
ربيع الأول سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وألف اليوم المشهود الذي
احتفل المسلمون في جميع أنحاء الأقطار الإسلامية بمولد سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وذلك اليوم من أعظم أعياد المسلمين وذلك
مطبعة حجازي لصاحبها الأديب الطيب محمد عبد اللطيف حجازي
ذات الاستعدادات التامة والنظافة والافتان وحسن المعاملة الكائن
مركزها بجوار قسم الحماية بآهرة وصلى الله على سيدنا محمد النبي
الأمي وعلى آله وصحبه أجمعين في كل وقت وحين إلى يوم الدين
وسلام على المرسلين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



فهرست کتاب

کشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجلات تأليف الإمام
الحقق المدقق العارف بالله تعالى سيدى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى رضى
الله تعالى عنه وأرضاه ونفعنا به وبعلومه فى الدارين آمين

صفحة

- ٢ مقدمة الكتاب للناس
- ٧ السؤال الأول : سألتنى : عن السبب الذى أخرج غالب مكافى
الخلق من شهود تنزيه الحق المطلق إلى وقوفهم مع التشبيه
٨. السؤال الثانى : وسألتنى : عن الاتحاد الذى يشير إليه أهل
الاتحاد هل المراد به أن ترجع صورة العبد فى عين أم المراد غير ذلك .
- ١٠ السؤال الثالث : وسألتنى : إذا كان لاحلول ولا اتحاد فما التوى
الخاتمة للعبد هل هى عين أم غير الخ
- ١٣ السؤال الرابع : وسألتنى : إذا جهل العبد حقيقة نفسه ومار فلم
يقطع بكون حقيقته هو الحق أو حقيقته غيره هل له أن يقول أنا
الحق فى وجودى

١٤ السؤال الخامس : وسألوني : عن ادراك الحق تعالى كيف لا يدرك
باقامة الأدلة

١٥ السؤال السادس : وسألوني : لم كان الجسم لا يرى الروح مع
أنه قائم بها وهي أقرب اليه من كل شيء .

١٦ السؤال السابع : وسألوني : عن سبب تكيف العقول للحق مع
أن الحق تعالى في ذاته لا يكيف ولا يمثل ولا يشبه فمن أين جاء
للخلق التكيف

١٩ السؤال الثامن : وسألوني : إذا كان العبد محمداً وليس له ثبوت
عين في القدم الازلى الخ

٢١ السؤال التاسع : وسألوني : ما الذي شيب رسول الله صلى الله عليه
وسلم من سورة هود واخواتها وما اخواتها من القرآن العظيم الخ

٢٢ السؤال العاشر : وسألوني : ما تقولون في نحو قوله تعالى لئن اشركت
ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين الخ

٣٢ السؤال الحادى عشر وسألوني : عن المقام العرفه بالله تعالى هل
يصل فيه إلى حد يصير يعرف الله تعالى كما يعرف نفسه أم لا يصبح ذلك لأحد

٣٤ السؤال الثانى عشر : وسألوني : عن قول الله تعالى وما يؤمن

أكثرهم بالله إلا وهم مشركون كيف يصح لهذا الأكثر من
الناس الإيمان بالله مع الشرك به

٣٦ السؤال الثالث عشر : وسألوني : ما السبب المانع من رؤية الباري
جل وعلا في هذه الدار دون الدار الآخرة مع علمنا أن الله تعالى
أقرب اليينا من حبل الوريد

٤٠ السؤال الرابع عشر : وسألوني : ما السبب المانع لنا من سماع كلام
الله تعالى مع شدة قربنا

٤١ السؤال الخامس عشر : وسألوني : عن الحب لله تعالى كيف
يصح له أن يشكو من العباد الخ

٤٣ السؤال السادس عشر : وسألوني : أينما أسلم للعبد وقوفه في مقام
القضاء أو في مقام البقاء مع أنه في مقام البقاء يخالف عليه الوقوع
في الاعتراض

٤٥ السؤال السابع عشر وسألوني : ما تقولون في قول العالم منا أو
منكم في مقام الاستدلال الخ

٤٨ السؤال الثامن عشر : وسألوني : عن معنى قوله تعالى في الحديث
ووسمى قلب عبدي المؤمن الحديث ما المراد بهذا الوسم

٤٩ السؤال التاسع عشر : وسألوني : أيما أثم في حق المحب الصادق وصالح محبوبه له أو هجرانه

٥٠ السؤال العشرون : وسألوني : إذا كانت أعمال العباد كلها لله محروها ومذمومة فمن أين جاءهم الشقاء

٥١ السؤال الحادي والعشرون وسألوني : هل يصح لأحد منهم أن يسرى بروحه إلى السماء وإذا قلتم بصحته ذلك فما حد ما يصلون إليه من الأفلاك

٥٢ السؤال الثاني والعشرون : وسألوني : عن قوله تعالى براءة من الله ورسوله وقوله تعالى أن الله يرى من المشركين ورسوله الخ

السؤال الثالث والعشرون : وسألوني : عن رؤية العبد لربه في المنام في صورة هل الصورة صحيحة أو هي خيال فاسد الخ

٥٤ السؤال الرابع والعشرون : وسألوني : عن عذاب العصاة بالنار هل تلك النار التي عذبوا بها هي نار تأججت من أعمالهم الخ

٥٥ السؤال الخامس والعشرون : وسألوني : ما السبب في اختلاف نظر الخلق في وجود المعارف فكل طائفة تجادلهم في الله مقالة في الانس والجان

٥٦ السؤال السادس والعشرون : وسألوني : هل وصل أحد إلى التنزيه المطلق الذي لا يشوبه تقييد

٥٧ السؤال السابع والعشرون : وسألوني : هل الترقى في المقامات

خاص بالناسكين منا ومن الانس الخ

٥٨ السؤال الثامن والعشرون : وسألوني : هل خرج أحد عن رق

الأسباب الموضوعة في الكون واستغنى عنها كلها بالله أم لم يخرج عنها أحد

٥٩ السؤال التاسع والعشرون : وسألوني : هل وصل أحد من الخلقاء

الأكابر من الرسل إلى مرتبة يفعل معها ما يشاء من غير تمجيد الخ

٦٠ السؤال الثلاثون : وسألوني : عن تعلقات العلم الأزلى هل هي

أزلية في العلم فان كانت أزلية فإين الحدوث

٦١ السؤال الحادى والثلاثون : وسألوني : بما يخرج العبد عن علوم

الأوهام إلى العلم الذى لا يدخله شك

٦٢ السؤال الثانى والثلاثون : وسألوني : إذا كان العلم نورا وحياة

والجهل ظلمة وموتاً فنحن أموات لجهلنا بنفوسنا

٦٣ السؤال الثالث والثلاثون : وسألوني : عن قولهم فلان حاضر مع

الله غائب ما المراد بذلك

٦٤ السؤال الرابع والثلاثون : وسألوني : عن صفات الحق تعالى التى

أولها المتأولون هل هي صفات كمال في الحق ولو لم تؤول الخ

السؤال الحادى والخمسون : وسألتنى : هل بين الولاية والرسالة مرتبة

٨٩ السؤال الثانى والخمسون : وسألتنى : هل يحتاج الرسول إذا أرسل إلى نية ليبلغ ما أوحى به إليه أم لا .

٩١ السؤال الثالث والخمسون : وسألتنى : هل فى الملائكة أولياء وأنبياء من غير رسالة كالنبي

٩٣ السؤال الرابع والخمسون : وسألتنى : هل يدخل مسمى وصف الولاية استدراج من حيث أن الحق تعالى سمي نفسه وليا

٩٤ السؤال الخامس والخمسون وسألتنى : عن الفيرة كيف صح وصف الحق تعالى بها فى الحديث مع كونه تعالى هو خالق كل شيء الخ

٩٧ السؤال السادس والخمسون وسألتنى : ما أقرب الطرق إلى دخول حضرة الله عز وجل

٩٩ السؤال السابع والخمسون : وسألتنى : أيما أتم الذكر أو الفكر فى مصنوعات الله عز وجل

١٠٠ السؤال الثامن والخمسون وسألتنى : إذا كان الحياء من الايمان قبل هو مطلق أو مقيد

١٠١ السؤال التاسع والخمسون : وسألتنى : هل خرج أحد من رقب الأكران ونحدر عنها

١٠٢ السؤال الستون : وسألوني : من كانت بدايته الاخلاص من
الشرك كالأنبياء عليهم الصلاة والسلام كيف يقال له أعبد الله
مخلصا له الدين

١٠٣ السؤال الحادي والستون : وسألوني : إذا كانت الأمور كلها ترجع
إلى الله تعالى فكيف لا يسعد كل من يرجع إليه
١٠٤ الثاني والستون : وسألوني عن من تلذذ بالبلايا من الأولياء هل
واجبه الشكر أو الصبر

١٠٥ السؤال الثالث والستون : وسألوني : اليقين إذا حصل للعبد هل
يصح سلبه من العبد كما يسلب العلم
١٠٦ السؤال الرابع والستون وسألوني عن موجب الشكر هل خرج
أحد عن وجوبه عليه

١٠٨ السؤال الخامس والستون وسألوني : عن القناعة هل يطلب من
صاحبه القناعة بما أعطاه الحق للعبد من معرفته كما تنفع بنظير
ذلك الخ

١٠٩ السؤال السادس والستون وسألوني : عن ثمرات الحق تعالى في
إضافته الجوع والظما إلى نفسه هل الأولى إبقاؤها على ماوردت
أو تأويلها الخ

١١١ السؤال السابع والستون : وسألوني : لم كان الإنسان يعاقب بموافقته هواء

١١٢ السؤال الثامن والستون وسألوني ما سبب ذم بعضهم الخشوع

في الصلاة مع أن الحق تعالى مدح الخاشعين

١١٤ السؤال التاسع والستون : وسألوني : كيف يمدح الناس الجوع والنبي

صلى الله عليه وسلم يقول الجوع ينس الضجيع

١١٥ السؤال السبعون : وسألوني : لم لم تحزن الاكابر على ما فاتهم

من امور الدنيا والاخرة مع أن الحزن على فوات الطاعات محمود

١١٧ السؤال الحادي والسبعون : وسألوني : إذا كان الزهد حقيقة ترك

شيء ليس هو له فاذن الزاهد جاهل لأنه ما وقع زهده الا في عدم لاجوده

١١٩ السؤال الثاني والسبعون : وسألوني : إذا كان الفضل لا يصح

انفكاكه عن الشاخص فاشاخص هو القائم به الخ

١٢١ السؤال الثالث والسبعون : وسألوني عن العبد إذا كان يشهد

افضاله كلها خلقا لله تعالى فم يتوب

١٢٢ السؤال الرابع والسبعون وسألوني : هل الأفضل للواحد منا الإقامة

في بيته أم السياحة في البراري

١٢٣ السؤال الخامس والسبعون وسألوني : هل لمن تصفت نفسه من

الكدورات العمل بالالهام

١٢٤ السؤال السادس والسبعون وسألوني ما معنى حديث سيأتي على

الناس زمان يصير فيه الموت تحفة لكل مسلم الخ

١٢٥ السؤال السابع والسبعون وسألوني: إذا كان العمل كله خلقا لله تعالى

فأثمرة وجوب نية العبد في الأعمال إذا النية لا تكون إلا في عمل

ينفرد به العبد

١٢٦ السؤال الثامن والسبعون وسألوني: عن وقوع التكليف الواقع

في المنام لمن رأى ربه الخ

١٢٨ السؤال التاسع والسبعون وسألوني: لأي شيء رمز العارفون

منكم أشعاراتهم حتى لا يفهمها أحد من غيرهم من الانس والجن الخ

١٣٠ السؤال الثمانون وسألوني: كيف صح منا ومنكم تعقل الوحدة

ونحن لا نتعقل أنفسنا إلا اثنين روح وجسم ومن يشهد اثنين

كيف توحيده

١٣١ انتهت الأجوبة عن أسئلتكم أيها الاخوان من الجليل

١٣٣ قصيدة الأديب البارع لابن جابر الأندلسي ملتزما فيها الوترية

بصور القرآن الكريم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

١٣٦ قصيدة من أول القصائد الوترية في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم

١٣٨ قصيدة من أول الوسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

١٣٩ قصيدة من أول السابقات الجياد في مدح خير العباد للعلامة الجليل

حسان الثاني الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني

١٤٠ قصيدة من ديوان العارف بالله تعالى سيدى الشيخ عبد الرحيم

البرعى عليه رحمة البارى

١٤٣ أيضاً قصيدة من ديوانه

١٤٦ قال بعض الفضلاء مبتهجا وعلى باب الحمدي مرجأ

١٤٧ المناجات الربانية لغوث العباد وبعث البلاد الحبيب الداعى الى

الله عبد الله بن علوى بن محمد الحداد باعلوى الحسينى

١٤٩ ابيات للاستاذ الامام الجزولى صاحب دلائل الخيرات مع تخميسها

للعلمة الشيخ عبد الرحيم الجرحاوى

١٥١ قصيدة العلامة الشيخ محمد الموجى وهى مكررة على دائرة قبة

الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه وأرضاه

١٥٤ كلمة الناشر الختامية

بأمر من وزير نظر هذا الكتاب ووجد فيه غلط أو نسيان

أو تهو في الأعراب أن يصلحه وله من الله تعالى الأجر والثواب ومنى

جزيل الشكر ومزيد الثناء لأن الإنسان محل النسيان كما قال القائل

سأكتب بعد نصيباً من الخلاجل من لا عيب فيه وعلا

والله أسأل أن يسدد خطانا وأن يغفر ذللتنا انه مجيب الدعاء آمين

